

---

## Study of Medieval Prose & Poetry (Urdu B) (62141903) Core Course - (CC) Credit:6

---

### Course Objective(2-3)

- This course introduce different realities of life.
  - This course also reflects the aesthetic perspective of Urdu poetry.
- 

### Course Learning Outcomes

This course introduce different realities of life. This course also reflects the aesthetic perspective of Urdu poetry.

---

#### Unit 1

حصہ نثر:

- |    |                                      |                              |
|----|--------------------------------------|------------------------------|
| 1- | سیر پہلے درویش کی                    | (میر امن دہلوی)              |
| 2- | خطوط (بنام نواب امین الدین احمد خان) | (اسد اللہ خان غالب) (5 خطوط) |
| 3- | سرابِ حیات                           | (سرسید احمد خان)             |
- 

#### Unit 2

- |    |                                 |                      |
|----|---------------------------------|----------------------|
| 4- | انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا | (محمد حسین آزاد)     |
| 5- | پھول والوں کی سیر               | (مرزا فرحت اللہ بیگ) |
- 

#### Unit 3

حصہ غزل:

(1) ع: جنوں نے تماشا بنایا ہمیں (میر تقی میر)

میر دریا ہے سنے شعر زبانی اس کی

اُٹی ہو گئیں سب تدبیریں، کچھ نہ دوا نے کام کیا

(2) ع: لائی حیات اُٹے قضاے چلی چلے (شیخ ابراہیم نوق)

اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مرجائیں گے

(3) ع: دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ اُٹے کیوں (مرزا اسد اللہ خاں غالب)

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ اقبال یار ہوتا، درد منت کش دوا نہ ہوا

جو کچھ کہ ہے دنیا میں، وہ انساں کے لیے ہے

(4) ع: دیدہ حیراں نے تماشا کیا (مؤمن خاں مومن)

ہم سمجھتے ہیں آزمانے کو

## Unit 4

مثنوی:

داستان حالت تباہ کرنے -

(سحر البیان) (میرحسین)

داستان تیاری میں باغ کی -

## Unit 5

مرثیہ:

گھوڑے کی تعریف

(میر انیس)

حضرت حر کی شہادت

## References

نصابی کتاب:

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Urdu Nasr- Sir Syed, Azad, Ghalib

Urdu Ghazal- Meer, Zauq  
Masnavi-Sehrul bayan

## Study of Medieval Prose & Poetry (Urdu B) (52141312) Core Course - (CC) Credit:6

### Course Objective(2-3)

- To give glimpses of medieval Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu upto class10th.
- Through this paper students will have a chance to see evolution of Urdu Prose and Poetry in 19th and 20th century.

### Course Learning Outcomes

To give glimpses of medieval Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu upto class10th and Through this paper students will have a chance to see evolution of Urdu Prose and Poetry in 19th and 20th century.

### Unit 1

حصہ نثر:

- 1- سیر پہلے درویش کی (میر امن دہلوی)
- 2- خطوط (بنام نواب امین الدین احمد خان) (اسد اللہ خان غالب) (5 خطوط)
- 3- سراب حیات (سرسید احمد خان)

4. انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا (محمد حسین آزاد)
5. پھول والوں کی سیر (مرزا فرحت اللہ بیگ)

## Unit 2

حصہ غزل:

- (1) ع: جنوں نے تماشا بنایا ہمیں (میر تقی میر)  
میر دریا ہے سنے شعر زبانی اس کی  
اُٹی ہو گئیں سب تدبیریں، کچھ نہ دوا نے کام کیا
- (2) ع: لائی حیات اُٹے قضالے چلی چلے (شیخ ابراہیم نوق)  
اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مرجائیں گے

## Unit 3

- (3) ع: دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں (مرزا اسد اللہ خاں غالب)  
یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ اقبال یار ہوتا، درد منت کش دوا نہ ہوا  
جو کچھ کہ ہے دنیا میں، وہ انساں کے لیے ہے
- (4) ع: دیدہ حیراں نے تماشا کیا (مؤمن خاں مومن)  
ہم سمجھتے ہیں آزمانے کو

## Unit 4

مثنوی:

- داستان حالت تباہ کرنے -  
داستان تیاری میں باغ کی - (سحر البیان) (میرحسین)

## Unit 5

مرثیہ:

گھوڑے کی تعریف

---

## References

نصابی کتاب:

---

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

---

## Keywords

Urdu Nasr, Masnavi, Marsiya, Ghazal

---

---

# **Study of Modern Fiction Novel, Short Story(Urdu-A) (52141411) Core Course - (CC) Credit:6**

## Course Objective(2-3)

- To give glimpses of modern Urdu Fiction to the students who have studied Urdu Upto class 12th.
- To inculcate best human values and give an outlook of changing scenario of India after Independence.

## Course Learning Outcomes

To give glimpses of modern Urdu Fiction to the students who have studied Urdu Upto class 12th. and also to inculcate best human values and give an outlook of changing scenario of India after Independence.

### Unit 1

ناول:

1. ناول کی تعریف اور اس کا فن
2. اردو میں ناول کا آغاز و ارتقا
3. قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری
4. سینٹا ہرن (ناولٹ: قرۃ العین حیدر) متن کا مطالعہ

### Unit 2

افسانہ

5. افسانے کی تعریف اور اس کا فن
6. اردو افسانے کا آغاز و ارتقا
7. ترقی پسند افسانہ
8. پریم چند کی افسانہ نگاری

### Unit 3

9. کرشن چندر کی افسانہ نگاری
10. سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری
11. حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری
12. قاضی عبدالستار کی افسانہ نگاری
13. خواجہ احمد عباس کی ناول نگاری

### Unit 4

14. کفن (پریم چند)
15. مہلکشمی کا پل (کرشن چندر)

(ٹوبہ ٹیک سنگھ) منٹو 16

---

## Unit 5

17. آخری کوشش (حیات اللہ انصاری)

18. پینل کا گھنٹہ (قاضی عبد الستار)

(ابابیل) خواجہ احمد عباس 19

---

## References

### Additional Resources:

معاون کتب:

1. اردو فکشن مرتبہ: آل احمد سرور
2. کہانی کے پانچ رنگ شمیم حنفی
3. پریم چند کہانی کا رہنما جعفر رضا
4. اردو ناول کیا ہے محمد احسن فاروقی
5. نیا افسانہ وقار عظیم
6. قرۃ العین حیدر: ایک مطالعہ ارتضیٰ کریم

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

## Keywords

Novel, Afsana, Progressive movement

---

**study of Modern Fiction, Novel Short Story (Urdu-A)**  
**(52141311)**  
**Core Course - (CC) Credit:6**

---

### Course Objective(2-3)

- To Introduce art and history of novel and short story.
  - Novlet seetaharan reflects life and problems of women in modern era
- 

### Course Learning Outcomes

To Introduce art and history of novel and short story. The Novlet seetaharan reflects life and problems of women in modern era

---

#### Unit 1

ناول:

1. ناول کی تعریف اور اس کا فن
  2. اردو میں ناول کا آغاز و ارتقا
  3. قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری
  4. سیتا برن (ناولٹ: قرۃ العین حیدر) متن کا مطالعہ
- 

#### Unit 2

افسانہ

5. افسانے کی تعریف اور اس کا فن
  6. اردو افسانے کا آغاز و ارتقا
  7. ترقی پسند افسانہ
  8. پریم چند کی افسانہ نگاری
- 

#### Unit 3



9. کرشن چندر کی افسانہ نگاری  
 10. سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری  
 11. حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری

قاضی عبد الستار کی افسانہ نگاری 12

#### Unit 4

9. کرشن چندر کی افسانہ نگاری  
 10. سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری  
 11. حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری  
 12. قاضی عبد الستار کی افسانہ نگاری  
 13. خواجہ احمد عباس کی ناول نگاری

#### Unit 5

14. کفن (پریم چند)  
 15. مہالکشمی کا پل (کرشن چندر)

(ٹوبہ ٹیک سنگھ) منٹو 16

#### Unit 6

17. آخری کوشش (حیات اللہ انصاری)  
 18. پینل کا گھنٹہ (قاضی عبد الستار)

(ابابیل) خواجہ احمد عباس 19

#### References

#### Additional Resources:

معاون کتب:

1. اردو فکشن مرتبہ: آل احمد سرور  
 2. کہانی کے پانچ رنگ شمیم حنفی  
 3. پریم چند کہانی کا رہنما جعفر رضا

اردو ناول کیا ہے	4
نیا افسانہ	5
قرۃ العین حیدر: ایک مطالعہ	6

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

## Keywords

Urdu Novel- Qurratulain Haider

Urdu Afsana- Premchand, Krishnchander, Mantoo, Hayatullah Ansari

---

---

## **Study of Modern Prose (62141201) Core Course - (CC) Credit:6**

---

## Course Objective(2-3)

- This Course will introduce Indian culture and farmers problems.
  - Give education to live happy and respect towards elders.
- 

## Course Learning Outcomes

This Course will introduce Indian culture and farmers problems and will also give education to live happy and respect towards elders.

---

## Unit 1

نثر پارے:

- |    |                        |                     |
|----|------------------------|---------------------|
| 1. | محمد حسین آزاد         | گلشن امید کی بہار   |
| 2. | مولوی عبدالحق          | اردو زبان           |
| 3. | رشید احمد صدیقی        | ارہر کا کھیت        |
| 4. | مولانا ابو الکلام آزاد | انتخاب غبارِ خاطر   |
| 5. | آغا حشر کاشمیری        | انتخاب رستم و سہراب |

## Unit 2

افسانے:

- |    |                  |                     |
|----|------------------|---------------------|
| 1. | پریم چند         | پوس کی رات          |
| 2. | عصمت چغتائی      | چوتھی کا جوڑا       |
| 3. | سعادت حسن منٹو   | ٹیٹوال کا کتا       |
| 4. | راجندر سنگھ بیدی | اپنے دکھ مجھے دے دو |
| 5. | قرۃ العین حیدر   | نظارہ درمیانہے      |

## References

## Additional Resources:

معاون کتاب:

- |    |  |
|----|--|
| 1. | مختصر تاریخ ادب اردو، اعجاز حسین       |
| 2. | اردو نثر کا فنی ارتقاء، فرمان فتح پوری |
| 3. | نیا افسانہ : وقار عظیم                 |

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture method

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Urdu Prose -Non Fuction Prpse

Urdu Short Story- Premchand, Ismat, Mantoo,Bedi

## Study of Modern Urdu Fiction Novel Short Story (Urdu-A) (62141902) Core Course - (CC) Credit:6

### Course Objective(2-3)

- To give glimpses of modern fiction in Urdu To the students who have studied Urdu upto class 12th.
- To give a perspective of evolution of Urdu fiction in 20th Century.

### Course Learning Outcomes

To give glimpses of modern fiction in Urdu To the students who have studied Urdu upto class 12th. and also to give a perspective of evolution of Urdu fiction in 20th Century.

### Unit 1

( For those who have studied Urdu upto class XII )

ناول:

- 1- ناول کی تعریف اور اس کا فن
- 2- اردو میں ناول کا آغاز و ارتقا
- 3- قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری
- 4- سینا ہرن (ناولٹ: قرۃ العین حیدر) متن کا مطالعہ

### Unit 2

افسانہ

- 5- افسانے کی تعریف اور اس کا فن
- 6- اردو افسانے کا آغاز و ارتقا
- 7- ترقی پسند افسانہ
- 8- پریم چند کی افسانہ نگاری
- 9- کرشن چندر کی افسانہ نگاری

### Unit 3

- 10- سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری
- 11- حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری
- 12- قاضی عبد الستار کی افسانہ نگاری
- 13- خواجہ احمد عباس کی ناول نگاری

### Unit 4

- 14- کفن (پریم چند)
- 15- مہلکشمی کا پل (کرشن چندر)
- 16- ٹوبہ ٹیک سنگھ (منٹو)
- 17- آخری کوشش (حیات اللہ انصاری)
- 18- پینل کا گھنٹہ (قاضی عبد الستار)
- 19- ابابیل (خواجہ احمد عباس)

### References

#### Additional Resources:

معاون کتب:

- 1- اردو فکشن مرتبہ: آل احمد سرور
- 2- کہانی کے پانچ رنگ شمیم حنفی
- 3- پریم چند کہانی کا رہنما جعفر رضا
- 4- اردو ناول کیا ہے محمد احسن فاروقی
- 5- نیا افسانہ وقار عظیم

---

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

---

## Keywords

Modern Fiction

---

---

---

# Urdu-A Study of Modern Urdu Prose and Poetry-1 (62141115) Core Course - (CC) Credit:6

---

## Course Objective(2-3)

- To give glimpses of modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu Upto class 12th.
  - To inculcate best human values and give an outlook of secular and diverse India.
- 

## Course Learning Outcomes

To give glimpses of modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu Upto class 12th and also to inculcate best human values and give an outlook of secular and diverse India.

---

حصہ نثر:

- 1- گزرا ہوا زمانہ (سرسید)
- 2- مردہ بدست زندہ (مرزا فرحت اللہ بیگ)
- 3- نمک کا داروغہ (پریم چند)
- 4- سویرے جو کل آنکھ میری کھلی (پطرس بخاری)

(کارمن قرۃ العین حیدر 5)

---

## Unit 2

حصہ نظم:

- (6) ع: اک خلش ہوتی ہے محسوس رگ جاں کے قریب (حسرت)
- ع: وصل کی بنتی ہیں ان باتوں سے تدبیریں کہیں (حسرت)
- (7) ع: کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر، کبھی غنچہ و گل و خار پر (جگر)
- ع: دل گیا، رونقِ حیات گئی (جگر)
- (8) ع: دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے (فانی)
- ع: مآل سوزِ غم بائے نہانی دیکھتے جاؤ (فانی)
- (9) ع: کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباسِ مجاز میں (اقبال)

(ع: ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں اقبال)

---

## Unit 3

- (10) بلی کا چاند (جوش)
- (11) دو عشق (فیض)
- (12) آوارہ (مجاز)

(ڈاسنہ اسٹیشن کا مسافر) اختر الایمان (13)

---

## References

نوٹ: حصہ نثر اور نظم میں شامل تمام نثر نگاروں اور شعراء کی تخلیقات کے محاسن سے بھی روشناس کرایا جائے۔

Additional Resources:

معاون کتب:

1. اردو نثر کا فنی ارتقا فرمان فتح پوری
2. میر امن سے عبد الحق تک (سید عبد اللہ)
3. اردو شاعری کا فنی ارتقا فرمان فتح پوری
4. مختصر تاریخ ادب اردو اعجاز حسین

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Modern Urdu Prose and Poetry

## Urdu-A Study of Modern Urdu Prose and Poetry-1 (52141124)

**Core Course - (CC) Credit:6**

## Course Objective(2-3)

- To give glimpses of modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu Upto class 12th.
- To inculcate best human values and give an outlook of secular and diverse India.

Course Learning Outcomes



To give glimpses of modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu Upto class 12th and also to inculcate best human values and give an outlook of secular and diverse India.

### Unit 1

حصہ نثر:

- 1- گزرا ہوا زمانہ (سرسید)
  - 2- مردہ بدست زندہ (مرزا فرحت اللہ بیگ)
  - 3- نمک کا داروغہ (پریم چند)
  - 4- سویرے جو کل آنکھ میری کھلی (پطرس بخاری)
- (کارمن) قرۃ العین حیدر 5

### Unit 2

حصہ نظم:

- (6) ع: اک خلش ہوتی ہے محسوس رگ جاں کے قریب (حسرت)
- ع: وصل کی بنتی ہیں ان باتوں سے تدبیریں کہیں (حسرت)
- (7) ع: کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر، کبھی غنچہ و گل و خار پر (جگر)
- ع: دل گیا، رونقِ حیات گئی (جگر)
- (8) ع: دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے (فانی)
- ع: مآل سوزِ غم ہائے نہانی دیکھتے جاؤ (فانی)
- (9) ع: کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباسِ مجاز میں (اقبال)
- ع: ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں (اقبال)

### Unit 3

- (10) بدلی کا چاند (جوش)
  - (11) دو عشق (فیض)
  - (12) آوارہ (مجاز)
- (ڈاسنہ اسٹیشن کا مسافر) اختر الایمان (13)

### References

نوٹ: حصہ نثر اور نظم میں شامل تمام نثر نگاروں اور شعراء کی تخلیقات کے محاسن سے بھی روشناس کرایا جائے۔

**Additional Resources:**

معاون کتب:

- |    |                         |                |
|----|-------------------------|----------------|
| 1. | اردو نثر کا فنی ارتقا   | فرمان فتح پوری |
| 2. | میر امن سے عبد الحق تک  | (سید عبد اللہ) |
| 3. | اردو شاعری کا فنی ارتقا | فرمان فتح پوری |
| 4. | مختصر تاریخ ادب اردو    | اعجاز حسین     |

**Teaching Learning Process**

Classroom Teaching, Lecture Method

**Assessment Methods**

Assignment, Internal Test

**Keywords**

Modern Urdu Prose and Poetry

**Urdu-A Study of Modern Urdu Prose and Poetry-1**  
**(52141224)**  
**Core Course - (CC) Credit:6**

**Course Objective(2-3)**

- To give glimpses of modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu Upto class 12th.
- To inculcate best human values and give an outlook of secular and diverse India.

## Course Learning Outcomes

To give glimpses of modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu Upto class 12th and also to inculcate best human values and give an outlook of secular and diverse India.

### Unit 1

ناول:

- 1- ناول کی تعریف اور اس کا فن
- 2- اردو میں ناول کا آغاز و ارتقا
- 3- قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری
- 4- سینٹا ہرن (ناولٹ: قرۃ العین حیدر) متن کا مطالعہ

### Unit 2

افسانہ

- 5- افسانے کی تعریف اور اس کا فن
- 6- اردو افسانے کا آغاز و ارتقا
- 7- ترقی پسند افسانہ
- 8- پریم چند کی افسانہ نگاری
- 9- کرشن چندر کی افسانہ نگاری

### Unit 3

- 10- سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری
- 11- حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری
- 12- قاضی عبد الستار کی افسانہ نگاری
- 13- خواجہ احمد عباس کی ناول نگاری

### Unit 4

- 14- کفن (پریم چند)
- 15- مہلکشمی کا پل (کرشن چندر)

16. ثوبہ ٹیک سنگھ (منثور)  
 17. آخری کوشش (حیات اللہ انصاری)  
 18. پینل کا گھنٹہ (قاضی عبد الستار)  
 19. ابابیل (خواجہ احمد عباس)

---

## References

### Additional Resources:

معاون کتب:

1. اردو فکشن مرتبہ: آل احمد سرور  
 2. کہانی کے پانچ رنگ شمیم حنفی  
 3. پریم چند کہانی کا رہنما جعفر رضا  
 4. اردو ناول کیا ہے محمد احسن فاروقی

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

## Keywords

modern Urdu Fiction

---

**Urdu-A Study of Modern Urdu Prose and Poetry-1  
 (62141215)  
 Core Course - (CC) Credit:6**

## Course Objective(2-3)

- To give Glimpses of Modern Urdu Prose and Poetry to the students who have studied Urdu upto class 12.
- To inculcate best human values and give an outlook of secular and divers India

### Course Learning Outcomes

- To give Glimpses of Modern Urdu Prose and Poetry to the students who have studied Urdu upto class 12.
- To inculcate best human values and give an outlook of secular and divers India

### Unit 1

حصہ نثر:

1. گزرا ہوا زمانہ (سرسید)
2. مردہ بدست زندہ (مرزا فرحت اللہ بیگ)
3. نمک کا داروغہ (پریم چند)
4. سویرے جو کل آنکھ میری کھلی (پطرس بخاری)

(کارمن) قرۃ العین حیدر 5

### Unit 2

حصہ نظم:

- (6) ع: اک خلش ہوتی ہے محسوس رگ جاں کے قریب (حسرت)
- ع: وصل کی بنتی ہیں ان باتوں سے تدبیریں کہیں (حسرت)
- (7) ع: کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر، کبھی غنچہ و گل و خار پر (جگر)
- ع: دل گیا، رونقِ حیات گئی (جگر)
- (8) ع: دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے (فانی)
- ع: مآل سوزِ غم ہائے نہانی دیکھتے جاؤ (فانی)
- (9) ع: کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباسِ مجاز میں (اقبال)
- ع: ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں (اقبال)

### Unit 3

(جوئیں)	بدلی کا چاند	(10)
(فیض)	دو عشق	(11)
(مجاز)	آوارہ	(12)
(اختر الایمان)	ڈاسنہ اسٹیشن کا مسافر	(13)

---

## References

نوٹ: حصہ نثر اور نظم میں شامل تمام نثر نگاروں اور شعراء کی تخلیقات کے محسن سے بھی روشناس کرایا جائے۔

## Additional Resources:

معاون کتب:

1. اردو نثر کا فنی ارتقا فرمان فتح پوری
2. میر امن سے عبد الحق تک (سید عبد اللہ)
3. اردو شاعری کا فنی ارتقا فرمان فتح پوری
4. مختصر تاریخ ادب اردو اعجاز حسین

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

## Keywords

Modern Urdu Prose and Poetry

---

**Urdu-B Study of Modern Urdu Prose and Poetry-II**  
**(62141116)**  
**Core Course - (CC) Credit:6**

### Course Objective(2-3)

- To Give glimpse of modern Urdu Prose and Poetry to those students who have studied Urdu upto 10 standerd.
- To make the students understand the basic human values.

### Course Learning Outcomes

To Give glimpse of modern Urdu Prose and Poetry to those students who have studied Urdu upto 10 standerd and also to make the students understand the basic human values.

#### Unit 1

حصہ نثر:

- |                      |                               |    |
|----------------------|-------------------------------|----|
| (محمد حسین آزاد)     | امارت اور دریا دلی کے کارنامے | 1- |
| (مولوی عبد الحق)     | اردو زبان                     | 2- |
| (مرزا فرحت اللہ بیگ) | نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر    | 3- |

#### Unit 2

- |                   |              |    |
|-------------------|--------------|----|
| (خواجہ حسن نظامی) | دیا سلائی    | 4- |
| (اشرف صیوحی)      | میر باقر علی | 5- |
| (پطرس بخاری)      | کٹے          | 6- |

#### Unit 3

حصہ نظم:

- |                    |                   |     |
|--------------------|-------------------|-----|
| (برج نارائن چکیست) | رامائن کا ایک سبق | (1) |
| (اکبر الہ آبادی)   | برقِ کلیسا        | (2) |
| (اقبال)            | ساقی نامہ         | (3) |

## Unit 4

حصہ غزل:

- (1) ع: تمنائوں میں الجھایا گیا ہوں (شاد عظیم آبادی)
- (2) ع: حسنِ بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا (حسرت)
- (3) ع: سرمیں سودا بھی نہیندل میں تمنا بھی نہیں (فراق گورکھپوری)

## Unit 5

- (4) ع: جلاکے مشعلِ جاں ہم جنوں صفات چلے (مجروح سلطان پوری)
- (5) گلوں میں رنگ بھرے بادِ نو بہار چلے (فیض)
- (6) کچھ یادگارِ شہرِ ستم گری لے چلیں (ناصر کاظمی)

## References

## Additional Resources:

معاون کتب:

- 1- اردو شاعری کا فنی ارتقا (فرمان فتح پوری)
- 2- اردو نثر کا فنی ارتقا (فرمان فتح پوری)
- 3- جدید اردو نظم نظریہ و عمل (ڈاکٹر عقیل احمد)

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test



## Keywords

Urdu Prose- MOHD. Hussain Azad, Maulvi Abdul Haq, Farhatullah Beg, Khwaja Hasan Nijami, Ashraf Soobi, Pitras Bukhari

Nazm- Chakbast, Akbar Alahabadi, Iqbal, Faiz Etc.

## Urdu-B Study of Modern Urdu Prose and Poetry-II (52141125) Core Course - (CC) Credit:6

### Course Objective(2-3)

- To give glimpses of modern urdu prose and poetry to those students who have studied Urdu Upto class 10th.
- To Inculcate best Human values and give an outlook of secular and diverse india.

### Course Learning Outcomes

To give glimpses of modern Urdu prose and poetry to those students who have studied Urdu Upto class 10th and also to Inculcate best Human values and give an outlook of secular and diverse India.

### Unit 1

حصہ نثر:

- |    |                               |                      |
|----|-------------------------------|----------------------|
| 1. | امارت اور دریا دلی کے کارنامے | (محمد حسین آزاد)     |
| 2. | اردو زبان                     | (مولوی عبد الحق)     |
| 3. | نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر    | (مرزا فرحت اللہ بیگ) |

### Unit 2

- |    |              |                   |
|----|--------------|-------------------|
| 4. | دیا سلائی    | (خواجہ حسن نظامی) |
| 5. | میر باقر علی | (اشرف صیوحی)      |

## Unit 3

## حصہ نظم:

- |     |                   |                    |
|-----|-------------------|--------------------|
| (1) | رامائن کا ایک سبق | (برج نارائن چکبست) |
| (2) | برقِ کلیسا        | (اکبر الہ آبادی)   |
| (3) | ساقی نامہ         | (اقبال)            |
| (4) | تنہائی            | (فیض)              |

## Unit 4

## حصہ غزل:

- |     |   |                  |
|-----|---|------------------|
| (1) | ع: تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں               | (شاد عظیم آبادی) |
| (2) | ع: حسنِ بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا | (حسرت)           |
| (3) | ع: سرمیں سودا بھی نہیندل میں تمنا بھی نہیں  | (فراق گورکھپوری) |

## Unit 5

- |     |                                     |                    |
|-----|-------------------------------------|--------------------|
| (4) | ع: جلاکے مشعلِ جاں ہم جنوں صفات چلے | (مجروح سلطان پوری) |
| (5) | گلوں میں رنگ بھرے بادِ نو بہار چلے  | (فیض)              |
| (6) | کچھ یادگارِ شہرِ ستمِ گری لے چلیں   | (ناصر کاظمی)       |

## References

## Additional Resources:

## معاون کتب:

- |    |                           |                   |
|----|---------------------------|-------------------|
| 1- | اردو شاعری کا فنی ارتقا   | (فرمان فتح پوری)  |
| 2- | اردو نثر کا فنی ارتقا     | (فرمان فتح پوری)  |
| 3- | جدید اردو نظم نظریہ و عمل | (ڈاکٹر عقیل احمد) |

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Modern Urdu Prose and Poetry

---

### **Urdu-B Study of Modern Urdu Prose and Poetry-II (52141225) Core Course - (CC) Credit:6**

---

## Course Objective(2-3)

- To Give glimpse of modern Urdu Prose and Poetry to those students who have studied Urdu upto 10 standerd.
- To make the students understand the basic human values.

## Course Learning Outcomes

To Give glimpse of modern Urdu Prose and Poetry to those students who have studied Urdu upto 10 standerd and also to make the students understand the basic human values.

## Unit 1

حصہ نثر:

(محمد حسین آزاد)

امارت اور دریا دلی کے کارنامے

.1

2. اردو زبان (مولوی عبد الحق)
3. نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر (مرزا فرحت اللہ بیگ)

## Unit 2

4. دیا سلائی (خواجہ حسن نظامی)
5. میر باقر علی (اشرف صبوچی)
6. کٹے (پطرس بخاری)

## Unit 3

### حصہ نظم:

- (1) رامائن کا ایک سبق (برج نارائن چکیست)
- (2) برقی کلیسا (اکبر الہ آبادی)
- (3) ساقی نامہ (اقبال)
- (4) تنہائی (فیض)

## Unit 4

### حصہ غزل:

- (1) ع: تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں (شاد عظیم آبادی)
- (2) ع: حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا (حسرت)
- (3) ع: سرمیں سودا بھی نہیندل میں تمنا بھی نہیں (فراق گورکھپوری)

## Unit 5

- (4) ع: جلاکے مشعلِ جاں ہم جنوں صفات چلے (مجروح سلطان پوری)
- (5) گلوں میں رنگ بھرے بادِ نو بہار چلے (فیض)
- (6) کچھ یادگارِ شہرِ ستم گری لے چلیں (ناصر کاظمی)

## References

### Additional Resources:

معاون کتب:

(فرمان فتح پوری)	اردو شاعری کا فنی ارتقا	.1
(فرمان فتح پوری)	اردو نثر کا فنی ارتقا	.2
(ڈاکٹر عقیل احمد)	جدید اردو نظم نظریہ و عمل	.3

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Urdu Prose- MOHD. Hussain Azad, Maulvi Abdul Haq, Farhatullah Beg, Khwaja Hasan Nijami, Ashraf Soobi, Pitras Bukhari

Nazm- Chakbast, Akbar Alahabadi, Iqbal, Faiz Etc.

## **Urdu-B Study of Modern Urdu Prose and Poetry-II (62141216) Core Course - (CC) Credit:6**

### Course Objective(2-3)

- To give glimpses of modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu upto class 10th.
- To inculcate best human values and give an outlook of diverse India.

### Course Learning Outcomes

To give glimpses of modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu upto class 10th and also To inculcate best human values and give an outlook of diverse India.

## Unit 1

حصہ نثر:

1. امارت اور دریا دلی کے کارنامے (محمد حسین آزاد)
2. اردو زبان (مولوی عبد الحق)
3. نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر (مرزا فرحت اللہ بیگ)

## Unit 2

4. دیا سلائی (خواجہ حسن نظامی)
5. میر باقر علی (اشرف صیوحی)
6. کتے (پطرس بخاری)

## Unit 3

حصہ نظم:

- (1) رامائن کا ایک سبق (برج نارائن چکیست)
- (2) برقی کلیسا (اکبر الہ آبادی)
- (3) ساقی نامہ (اقبال)
- (4) تنہائی (فیض)

## Unit 4

حصہ غزل:

- (1) ع: تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں (شاد عظیم آبادی)
- (2) ع: حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا (حسرت)
- (3) ع: سرمیں سودا بھی نہیندل میں تمنا بھی نہیں (فراق گورکھپوری)

## Unit 5

- (4) ع: جلاکے مشعل جاں ہم جنوں صفات چلے (مجروح سلطان پوری)
- (5) گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے (فیض)

---

## References

### Additional Resources:

معاون کتب:

1. اردو شاعری کا فنی ارتقا (فرمان فتح پوری)
  2. اردو نثر کا فنی ارتقا (فرمان فتح پوری)
  3. جدید اردو نظم نظریہ و عمل (ڈاکٹر عقیل احمد)
- 

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

## Keywords

Modern Urdu Prose and Poetry

---



---

## Urdu-C Urdu Nisab -I (52141226) Core Course - (CC) Credit:6

---

## Course Objective(2-3)

- To Give Glimpses of Modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu upto Class VIII.
- To inculcate best human values and give a outlook of secular and diverse India

## Course Learning Outcomes

To Give Glimpses of Modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu upto Class VIII and also to inculcate best human values and give a outlook of secular and diverse India

### Unit 1

حصہ نثر:

- 1- رسم و رواج (سرسید احمد خاں)
- 2- زمین کی حکایت (ذکاء اللہ دہلوی)
- 3- ایک یادگار وصیت (جواہر لعل نہرو)
- 4- مچھر (خواجہ حسن نظامی)
- 5- آخری قدم (ڈاکٹر ذاکر حسین)

### Unit 2

حصہ نظم:

- 1- بدلی کا چاند (جوش ملیح آبادی)
- 2- او دیس سے آنے والے بتا (اختر شیرانی)

### Unit 3

غزلیات:

- (1) مرزا اسد اللہ خاں غالب : درد ممت کش دوا نہ ہوا  
دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت، درد سے بھر نہ آئے کیوں
- (2) شیخ ابراہیم نوق : لائی حیات آئے، قضا لے چلی چلے  
اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے
- (3) خواجہ حیدر علی آتش : توڑ کر تارِ نگہ کا سلسلہ جاتا رہا  
یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے



---

## References

نصابی کتاب:

نئی درسی کتاب (حصہ دوم) ، کتابی دنیا، نئی دہلی

---

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

---

## Keywords

Urdu Nasr Nazm Aur Ghazal

---

---

---

# **Urdu-C Urdu Nisab -I (62141117) Core Course - (CC) Credit:6**

---

## Course Objective(2-3)

- To Give Glimpses of Modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu upto Class VIII.
  - To inculcate best human values and give a outlook of secular and diverse India
-

## Course Learning Outcomes

To Give Glimpses of Modern Urdu Prose and poetry to the students who have studied Urdu upto Class VIII and also to inculcate best human values and give a outlook of secular and diverse India

### Unit 1

(For those who have studied Urdu upto class VIII)

حصہ نثر:

- |    |                 |                   |
|----|-----------------|-------------------|
| 1- | رسم و رواج      | (سرسید احمد خان)  |
| 2- | زمین کی حکایت   | (ذکاء اللہ دہلوی) |
| 3- | ایک یادگار وصیت | (جواہر لعل نہرو)  |
| 4- | مچھر            | (خواجہ حسن نظامی) |
| 5- | آخری قدم        | (ڈاکٹر زاہر حسین) |

### Unit 2

حصہ نظم:

- |    |                        |                  |
|----|------------------------|------------------|
| 1- | بدلی کا چاند           | (جوش ملیح آبادی) |
| 2- | او دیس سے آنے والے بتا | (اختر شیرانی)    |

### Unit 3

غزلیات:

- |     |                          |   |
|-----|--------------------------|---|
| (1) | مرزا اسد اللہ خان غالب : | درد منّت کشِ دوا نہ ہوا                           |
|     |                          | دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت، درد سے بھر نہ اُٹے کیوں |
| (2) | شیخ ابراہیم نوق :        | لائی حیات اُٹے، قضا لے چلی چلے                    |
|     |                          | اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے         |
| (3) | خواجہ حیدر علی آتش :     | توڑ کر تارِ نگہ کا سلسلہ جاتا رہا                 |
|     |                          | یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے                 |

### References

---



---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---



---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---



---

## Keywords

Urdu Nasr

Urdu Shayari- Josh Malihabadi, Akhtar Shirani

Urdu Ghazal- Ghalib, Zauq, Aatish

---



---



---



---

## Urdu-C Urdu Nisab -I (52141126) Core Course - (CC) Credit:6

---

## Course Objective(2-3)

- To give glimpses of Urdu Prose and poetry to those students who have studied urdu Upto class VIII.
  - To inculcate best Human values to give an outlook of Secular and diverse India.
- 

## Course Learning Outcomes

To give glimpses of Urdu Prose and poetry to those students who have studied urdu Upto class VIII.

and also to inculcate best Human values to give an outlook of Secular and diverse India.

### Unit 1

حصہ نثر:

- |    |                 |                   |
|----|-----------------|-------------------|
| 1. | رسم و رواج      | (سرسید احمد خاں)  |
| 2. | زمین کی حکایت   | (ذکاء اللہ دہلوی) |
| 3. | ایک یادگار وصیت | (جواہر لعل نہرو)  |

### Unit 2

- |    |          |                   |
|----|----------|-------------------|
| 4. | مچھر     | (خواجہ حسن نظامی) |
| 5. | آخری قدم | (ڈاکٹر ناگر حسین) |

### Unit 3

حصہ نظم:

- |    |                        |                  |
|----|------------------------|------------------|
| 1. | بدلی کا چاند           | (جوش ملیح آبادی) |
| 2. | او دیس سے آنے والے بتا | (اختر شیرانی)    |

### Unit 4

غزلیات:

- |     |                          |   |
|-----|--------------------------|---|
| (1) | مرزا اسد اللہ خاں غالب : | درد مَنّت کسِ دوا نہ ہوا                          |
|     |                          | دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت، درد سے بھر نہ اُٹے کیوں |
| (2) | شیخ ابراہیم نوق :        | لائی حیات اُٹے، قضا لے چلی چلے                    |
|     |                          | اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے         |
| (3) | خواجہ حیدر علی آتش :     | توڑ کر تارِ نگہ کا سلسلہ جاتا رہا                 |
|     |                          | یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے                 |

### References

نصابی کتاب:

نئی درسی کتاب (حصہ دوم) ، کتابی دنیا، نئی دہلی

---

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

---

## Keywords

Sir Syed, Jawahar Lal Nehru, Ghalib

---

---

---

---

## **Urdu-Nisab (Urdu-C)** **(52141313)** **Core Course - (CC) Credit:6**

## Course Objective(2-3)

- The Structure of this syllabus prepared for those who have studied Urdu upto Class VIII.
  - Content of this Course introduce to students light essay
  - Importance of brotherhood, Humanity, Facts of World and life mentioned in this course
- 

## Course Learning Outcomes

The Structure of this syllabus prepared for those who have studied Urdu upto Class VIII. Content of this Course introduce to students light essay and also the Importance of brotherhood, Humanity, Facts of World and life mentioned in this course

---

### Unit 1

حصہ نثر:

- |    |               |                      |
|----|---------------|----------------------|
| 1. | پڑھنے کا شوق  | (مرزا فرحت اللہ بیگ) |
| 2. | مرزا چپاتی    | (اشرف صیوحی)         |
| 3. | اردو زبان     | (مولوی عبد الحق)     |
| 4. | منہ پھٹ آئینہ | (شوکت ٹھانوی)        |

---

### Unit 2

حصہ نظم:

- |    |                |                 |
|----|----------------|-----------------|
| 1. | موضوع سخن      | (فیض احمد فیض)  |
| 2. | قبر            | (اختر الایمان)  |
| 3. | اے شریف انسانو | (ساحر لدھیانوی) |

---

### Unit 3

غزلیات:

- |     |               |                                  |
|-----|---------------|----------------------------------|
| (1) | بہادر شاہ ظفر | : ہم نے دنیا میں آکے کیا دیکھا   |
|     |               | کسی کو ہم نے یاں اپنا نہ پایا    |
| (2) | داغ دہلوی     | : خاطر سے لحاظ سے میں مان تو گیا |
|     |               | سبق ایسا پڑھا دیا تو نے          |

---

### References

#### Additional Resources:

غزلیات:

- |     |               |                                |
|-----|---------------|--------------------------------|
| (1) | بہادر شاہ ظفر | : ہم نے دنیا میں آکے کیا دیکھا |
|-----|---------------|--------------------------------|

کسی کو ہم نے یاں اپنا نہ پایا

(2) داغ دبلوی : خاطر سے لحاظ سے میں مان تو گیا

سبق ایسا پڑھا دیا تو نے

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Urdu Nasr, Nazm and Ghazal

# Urdu-Nisab-II (Urdu-C) (62141904) Core Course - (CC) Credit:6

## Course Objective(2-3)

- The Structure of this syllabus prepared for those who have studied Urdu upto Class VIII.
- Content of this Course introduce to students light essay
- Importance of brotherhood, Humanity, Facts of World and life mentioned in this course

## Course Learning Outcomes

The Structure of this syllabus prepared for those who have studied Urdu upto Class VIII. Content of this Course introduce to students light essay and also the Importance of brotherhood, Humanity, Facts of World and life mentioned in this course

## Unit 1

حصہ نثر:

1. پڑھنے کا شوق (مرزا فرحت اللہ بیگ)
2. مرزا چپاتی (اشرف صدیقی)
3. اردو زبان (مولوی عبد الحق)
4. منہ پھٹ آئینہ (شوکت تھانوی)

## Unit 2

حصہ نظم:

1. موضوع سخن (فیض احمد فیض)
2. قبر (اختر الایمان)
3. اے شریف انسانو (ساحر لدھیانوی)

## Unit 3

غزلیات:

- (1) بہادر شاہ ظفر : ہم نے دنیا میں آکے کیا دیکھا  
کسی کو ہم نے یاں اپنا نہ پایا
- (2) داغ دہلوی : خاطر سے لحاظ سے میں مان تو گیا  
سبق ایسا پڑھا دیا تو نے

## References

نصابی کتاب:

نئی درسی کتاب (حصہ دوم) ، کتابی دنیا، نئی دہلی



## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Urdu Nasr, Urdu Nazm, Urdu Ghazal

## Course Objective(2-3)

- The Structure of this syllabus prepared for those who have studied Urdu upto Class VIII.
- Content of this Course introduce to students light essay
- Importance of brotherhood, Humanity, Facts of World and life mentioned in this course

## Course Learning Outcomes

The Structure of this syllabus prepared for those who have studied Urdu upto Class VIII. Content of this Course introduce to students light essay and also the Importance of brotherhood, Humanity, Facts of World and life mentioned in this course

### Unit 1

حصہ نثر:	
(مرزا فرحت اللہ بیگ)	1- بڑھنے کا شوق
(اشرف صیوحی)	2- مرزا چپاتی
(مولوی عبد الحق)	3- اردو زبان
(شوکت ٹھانوی)	4- منہ پھٹ آئینہ

### Unit 2

حصہ نظم:

- 1- موضوع سخن (فیض احمد فیض)
- 2- قبر (اختر الایمان)
- 3- اے شریف انسانو (ساحر لدھیانوی)

---

### Unit 3

غزلیات:

- (1) بہادر شاہ ظفر : ہم نے دنیا میں آکے کیا دیکھا  
کسی کو ہم نے یاں اپنا نہ پایا
- (2) داغ دہلوی : خاطر سے لحاظ سے میں مان تو گیا  
سبق ایسا پڑھا دیا تو نے

---

### References

نصابی کتاب:

نئی درسی کتاب (حصہ دوم) ، کتابی دنیا، نئی دہلی

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Urdu Nasr, Urdu Nazm, Urdu Ghazal

---

# Study of Classical Poetry (62144322) Discipline Specific Elective - (DSE) Credit:6

---

## Course Objective(2-3)

- Students will get a chance to appreciate Urdu Classical Poetry with special reference to Ghaz Masnavi, Marsia and Qasida.
- Students will come to know the evolution of poetry in Urdu in 18th and 19th century.

## Course Learning Outcomes

Students will get a chance to appreciate Urdu Classical Poetry with special reference to Ghazal, Masnavi, Marsia and Qasida and also Students will come to know the evolution of poetry in Urdu in 18th and 19th century.

## Unit 1

غزلیات:

1- ولی دکنی: ع: دل کو لگتی ہے ، دل رُبا کی ادا

ع: جسے عشق کا تیرکاری لگے

ع: ہوش کھاتی ہے نازنیں کی ادا

2- مرزا محمد رفیع سودا: ع: جو گزری مجھ پہ مت اس سے کہو، ہوا سو ہوا

ع: نسیم بھی تیرے کوچے میں، اور صبا بھی ہے

ع: گل پھینکے ہیں اوروں کی طرف بلکہ ثمر بھی

## Unit 2

غزلیات:

- 1- ولی دکنی: ع: دل کو لگتی ہے ، دل رُبا کی ادا  
ع: جسے عشق کا تیرکاری لگے  
ع: ہوش کھاتی ہے نازنیں کی ادا
- 2- مرزا محمد رفیع سودا: ع: جو گزری مجھ پہ مت اس سے کہو، ہوا سو ہوا  
ع: نسیم بھی تیرے کوچے میں، اور صبا بھی ہے  
ع: گل پھینکے ہیں اوروں کی طرف بلکہ ثمر بھی

---

### Unit 3

مثنوی:

- 1- میر حسن مثنوی سحر البیان (داستان تیاری میں باغ کی)

---

### Unit 4

مرثیہ:

- 1- میر انیس صبح شہادت جب رات عبادت میں بسر کی شہہ دیں نے

---

### Unit 5

قصیدہ:

- 1- شیخ ابراہیم نوق (زبے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر)

---

### References

نصابی کتب:

- 1- انتخاب منظومات (حصہ دوم)، اترپردیش اردو اکادمی، لکھنؤ  
2- شعور ادب، مکتبہ جامعہ لمٹیڈ، نئی دہلی

### Additional Resources:

معاون کتاب:

1. تاریخ ادب اردو اعجاز حسین
2. اردو ادب کی تاریخ نور الحسن نقوی
3. اردو شاعری کا فنی ارتقا فرمان فتح پوری

---



---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---



---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---



---

## Keywords

Urdu Ghazal- Wali, Sauda

Masnavi- Mir Hasan  
 Marsiya- Mir Anees  
 Qasida-Zauq

---



---



---



---

## Study Of Classical Prose (62144410) Discipline Specific Elective - (DSE) Credit:6

---

### Course Objective(2-3)

- To give a chance to study some abstracts of classical pros especially dastan of 18th & 19th century.
  - To give glimpses of evolution of urdu Prose from letters of Ghalib to novels of Nazeer.
- 

### Course Learning Outcomes

To give a chance to study some abstracts of classical pros especially Dastan of 18th & 19th century and also to give glimpses of evolution of urdu Prose from letters of Ghalib to novels of Nazeer.

### Unit 1

داستان:

1. شاہ عالم ثانی عجائب القصص
2. انشاء اللہ خاں انشا رانی کیتکی کی کہانی

### Unit 2

3. میر امن سیر پہلے درویش کی
4. رجب علی بیگ سرور فسانہ شاہ یمن

### Unit 3

خطوط:

4. مرزا اسد اللہ خاں غالب انتخاب خطوط غالب (میر مہدی مجروح کے نام خط نمبر، 3,4,5، یوسف مرزا کے نام خط نمبر 10 مرزا علاؤ الدین خاں کے نام خط نمبر 11)

داستان نما:

5. رتن ناتھ سرشار صف شکن بٹیر
6. ڈپٹی نذیر احمد ظاہر دار بیگ

### References

نصابی کتاب:

1. انتخاب نثر (حصہ اول)، اترپردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

### Additional Resources:

معاون کتاب:

1. عجائب القصص ارتضیٰ کریم

سید اعجاز حسین	تاریخ ادب اردو	.2
کلیم الدین احمد	فن داستان گوئی	.3
فرمان فتح پوری	اردو نثر کا فنی ارتقا	.4

---

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

---

## Keywords

Dastan, Letters, and Novel

---

---

---

---

## **Study of Modern Poetry (62141101) Discipline Specific Elective - (DSE) Credit:6**

---

### Course Objective(2-3)

- To introduce human values
  - To connect Indian culture and develop love, affection and responsibilities towards mother land and its people
- 

### Course Learning Outcomes

This course is designed to connect the students with Indian culture and develop love, affection and responsibilities towards mother land and its people.

## Unit 1

- 1- نظیر اکبر آبادی بنجارہ نامہ، گرو نانک
- 2- اقبال جبرئیل و ابلیس، تصویر درد
- 3- جوش شکست زندان کا خواب، اے نوع بشر جاگ
- 4- اختر شیرانی اے عشق کہیں لے چل ، وادی گنگا میں ایک رات

## Unit 2

- 5- فیض تنہائی، نثار میں تری گلیوں کے
- 6- اختر الایمان ایک لڑکا، یادیں
- 7- میراجی جاتری، سہارا

## Unit 3

- 1- شاد عظیم آبادی ع: کچھ کہے جانا تھا غرق اپنے ہی افسانے میں تھا
- ع: اب بھی اک عمر یہ جینے کا نہ انداز آیا
- 2- حسرت موبانی: ع: بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
- ع: نگاہ ناز جسے اُسنائے راز کرے
- 3- جگر مراد آبادی: ع: دل گیا رونق حیات گئی
- ع: کبھی شاخ و سبزہ و برگ کبھی غنچہ و گل و خار پر

## Unit 4

- 4- اصغر گونٹوی: ع: پھر میں نظر آیا ، نہ تماشا نظر آیا
- ع: اسرار عشق ہے دل مضطر لیے ہوئے
- 5- فانی بدایونی: ع: وہ جی گیا جو عشق میں جی سے گزر گیا
- ع: دنیا میری بلاجانے مہنگی ہے یا سستی
- 5- فراق گورکھپوری: ع: خود کو کھویا بھی کہاں عشق کو پایا بھی کہاں
- ع: رُکی رُکی سی شب بجر ختم پر آئی

## References



نصابی کتاب:

انتخاب منظومات حصہ اول و دوم، اترپردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

### Additional Resources:

معاون کتاب:

- 1- تاریخ ادب اردو اعجاز حسین
- 2- اردو ادب کی تاریخ نور الحسن نقوی
- 3- اردو شاعری کا فنی ارتقا فرمان فتح پوری

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching

## Assessment Methods

Assignment, Home Examination

## Keywords

Modern Urdu Poetry, Modern Urdu Ghazal ETC.

# Study of Poet Meer Taqi Meer (62147910) Discipline Specific Elective - (DSE) Credit:6

## Course Objective(2-3)

- The message of whole poetry of meer taqi meer is love, affection and establishment of good relation with creatin of GOD.
- To make them, understand why meer taqi meer is khuda-e-sukhan.

## Course Learning Outcomes

The message of whole poetry of meer taqi meer is love, affection and establishment of good relation with creatin of GOD. Students will be able to understand why meer taqi meer is khuda-e-sukhan.

### Unit 1

1. میر تقی میر : سوانح اور شخصیت
2. میر تقی میر: فکر و فن
3. اردو شاعری اور خدائے سخن میر

### Unit 2

4. میر- کا اسلوب بیان
5. میر کی شاعری کی بنیادی خصوصیات
6. انتخاب کلام میر (ردیف الف) متن کی تدریس

مرتبہ : مولوی عبد الحق، انجمن ترقی اردو ہند دہلی

## References

### Additional Resources:

- معاون کتب
1. میر تقی میر : حیات اور شاعری خواجہ احمد فاروقی
  2. میر کی آپ بیتی نثار احمد فاروقی
  3. نقد میر سید عبد اللہ
  4. محمد تقی میر جمیل جالبی
  5. ذکر میر نثار احمد فاروقی

## Teaching Learning Process

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

---

## Keywords

Mir Taqi Mir ki shayari

---

---

---

---

# Study of Poet Mirza Ghalib (62147911) Discipline Specific Elective - (DSE) Credit:6

---

## Course Objective(2-3)

- To give a chance thorough study of high caliber poet Mirza Ghalib who express all type of emotion of human in his poetry.
  - To make them understand why Ghalib is different from others and his philosophy and art of poetry.
- 

## Course Learning Outcomes

To give a chance thorough study of high caliber poet Mirza Ghalib who express all type of emotion of human in his poetry and also to make them understand why Ghalib is different from others and his philosophy and art of poetry.

---

## Unit 1

1. غالب : سوانح اور شخصیت
2. غالب: فکر و فن
3. غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات

## Unit 2

5. درج ذیل غزلوں کی تدریس

- (1) ع: نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا (2) ع: کہتے ہو نہ دینگے ہم، دل اگر پڑا پایا  
 (3) ع: دہر میں نقش وفا وجہ تسلی نہ ہوا (4) ع: بس کہ دشوار ہے برکام کا آساں ہونا  
 (5) ع: یہ نہ تھی ہماری قسمت (6) ع: درد مانت کش دوا نہ ہوا  
 (7) ع: نہ تھاکچھ تو خدا تھا، کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا (8) ع: پھر مجھے دیدہ تر یاد آیا

## Unit 3

- (9) ع: ہوئی تاخیر تو کچھ باعث تاخیر بھی تھا (10) ع: ذکر اس پری وش کا، اور پھر بیباں اپنا  
 (11) ع: عشرت قطرہ ہے، دریا میں فنا ہوجانا (12) ع: آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک  
 (13) ع: دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت (14) ع: کسی کو دے کے دل کوئی نوا سنج فغاں کیوں ہو  
 (15) ع: شوق ہر رنگ رقیب سرو سامان نکلا (16) ع: لازم تھا کہ دیکھوں مرا رستہ کوئی دن اور  
 (17) ع: ابن مریم ہوا کرے کوئی (18) ع: سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہوگئیں  
 (19) ع: دل سے تیری نگاہ جگر تک اتر گئی (20) ع: بازیچہ اطفال ہے دنیا میرے آگے

## References

## Additional Resources:

معاون کتب

1. یادگار غالب الطاف حسین حالی
2. عرفان غالب آل احمد سرور
3. غالب: شخص و شاعر مجنوں گورکھپوری
4. محاسن کلام غالب عبد الرحمن بجنوری
5. ذکر غالب مالک رام
6. غالب: شخص و شاعر رشید احمد صدیقی
7. غالب اور مطالعہ غالب عبادت بریلوی
8. غالب: روایت اور اجتہاد خورشید الاسلام

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

## Assessment Methods

Assignment, Lecture Method

---

## Keywords

Mirza Ghalib Ki Shayari

---



---

## **Study of Prose Writer Maulana Altaf Hussain Hali (62147913) Discipline Specific Elective - (DSE) Credit:6**

---

## Course Objective(2-3)

- How can a community pull out from downfall has been shown in the writing of Hali.
  - Biography of great personality always helpful to train the students.
- 

## Course Learning Outcomes

How can a community pull out from downfall has been shown in the writing of Hali and also Biography of great personality always helpful to train the students. Students will be able to understand the butiqua of criticism.

---

## Unit 1

- |                             |    |
|-----------------------------|----|
| حالی: سوانح اور شخصیت       | -1 |
| اردو کی ادبی روایت اور حلیّ | -2 |

3. حالی بحیثیت سوانح نگار

4. حالی بحیثیت مقالہ نگار

---

## Unit 2

5. یاگار غالب (حصہ اول) (متن کا مطالعہ)

6. مقدمہ شعر و شاعری (درج ذیل عنوانات):

شعر کی ماہیت، تخیل، سادگی سے کیا مراد ہے، اصلیت سے کیا مراد ہے، جوش سے کیا مراد ہے

7. مقالات حالی: زبان گویا، قومی جلسوں میں نظموں کی بہرمار

---

## References

### Additional Resources:

معاون کتب

1. یادگار حالی صالحہ عابد حسین

2. سرسید اور ان کے نامور رفقا سید عبد اللہ

3. حالی اور نیا تنقیدی شعور اختر انصاری

4. نقشِ حالی سید احتشام حسین

5. حالی کا سیاسی شعور معین احسن جذبی

6. اردو نثر کا فنی ارتقا فرمان فتح پوری

7. رسالہ 'فکر و نظر' (علی گڑھ) حالی نمبر، مرتبہ شہریار

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Hali-Yaadgar-e-Gha;lib, Moqaddam-e-sher-o-shayary

# Study of Prose Writer Meer Amman Dehlawi (62147912) Discipline Specific Elective - (DSE) Credit:6

## Course Objective(2-3)

- Culture and language are identity of people . without this a man and society can not establish its recognition. In this paper tried to give this lesson.
- To introduce common people language as Urdu prose.

## Course Learning Outcomes

Culture and language are identity of people . without this a man and society can not establish its recognition. In this paper tried to give this lesson and also introduce common people language as Urdu prose.

### Unit 1

1. میر امن: سوانح اور شخصیت
2. فورٹ ولیم کالج اور میر امن
3. میر امن کی سلاست اور دہلوی اردو
4. میر امن کی داستان نگاری

### Unit 2

5. باغ و بہار اور اس کا ماخذ
6. اردو نثر کے ارتقا میں باغ و بہار کی اہمیت

---

## References

### Additional Resources:

معاون کتب

1. باغ و بہار مقدمہ: رشید حسن خاں
2. اردو کی نثری داستانیں گیان چند جین
3. ہماری داستانیں وقار عظیم
4. اردو نثر کا ارتقا عابدہ بیگم
5. میر امن (مونو گراف) ابن کنول

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

## Keywords

Fort William College, Urdu Prose

---

**Study of Electronics Media in Urdu  
(62143651)  
Skill-Enhancement Elective Course - (SEC) Credit:4**



## Course Objective(2-3)

- To introduce role and responsibilities of electronic media through Urdu programme.
- To make able for documentary advertisement radio drama, Features and script writing which have market demand.

### Course Learning Outcomes

To introduce role and responsibilities of electronic media through urdu programme. and also to make able for documentry advertisement radio drama, Features and script writing which have market demand.

#### Unit 1

1. ریڈیو: ابتدا اور ارتقا
2. آل انڈیا ریڈیو کی اردو سروس

#### Unit 2

3. ایف ایم ریڈیو اور ریڈیو جوکیز (RJ)
4. ریڈیو ڈرامہ، فیچر، ڈاکومینٹری، ادبی پروگرام، تفریحی پروگرام، انٹرویو، اشتہارات اور انانوسمنٹ

#### Unit 3

- ٹیلی ویژن:
5. ٹیلی ویژن کی ابتدا اور ارتقا
  6. ٹی وی پر ادبی پروگرام
  7. ٹی وی اسکرپٹ نگاری
  8. ٹی وی نیوز چینلز

#### Unit 4

9. نمائندہ اردو چینلز
10. ٹیلی فلم، ٹی وی سیریلز، ڈاکومینٹری، اشتہارات اور انٹرویو
11. مشق : ریڈیو ڈرامہ، ریڈیو فیچر، کسی ادبی پروگرام کے لیے انوائسمنٹ اسکرپٹ (ٹی وی ڈاکومینٹری (اسکرپٹ)، ٹی وی انٹرویو، ٹی وی اشتہار (پورٹ فولیو میں ان میں سے کوئی تین پیش کیے جائیں گے)

---

## References

### Additional Resources:

معاون کتب:

- |    |                           |                |
|----|---------------------------|----------------|
| 1. | ٹیلی ویژن نشریات          | انجم عثمانی    |
| 2. | نشریات اور آل انڈیا ریڈیو | اخلاق اثر      |
| 3. | ابلاغیات                  | محمد شاہد حسین |
| 4. | اردو ماس میڈیا            | فضل الحق       |
- 

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

## Keywords

Documentry, Advertisment, Script Writing, Urdu Channel

---



---

**Study of Film And Stage Drama  
(62143424)  
Skill-Enhancement Elective Course - (SEC) Credit:4**

## Course Objective(2-3)

- Film and Drama has been always considered as arts and faculty of mass appeal with a literar touch.
- In this course showing the students the opportunity for employment.

### Course Learning Outcomes

Film and Drama has been always considered as arts and faculty of mass appeal with a literary touch and also In this course showing the students the opportunity for employment.

#### Unit 1

1. فلم کی ابتدا اور عہد بعہد ارتقا
2. فلم اسکرپٹ لکھنے کا طریقہ اور اس کے بنیادی اصول
3. فلم کی زبان اور مکالمہ نگاری

#### Unit 2

4. فیچر، ڈاکو مینٹری اور اشتہاری فلم
5. ڈرامے کی تعریف، اجزائے ترکیبی
6. ڈرامے کے اقسام

#### Unit 3

7. اردو ڈرامے کی روایت
8. ڈرامے کی اسٹیج پیشکش : موسیقی، لائٹنگ، ملبوسات، میک اپ
9. اسٹیج پر مکالموں کی ادائیگی
10. مشق : فلم کی اسکرپٹ، کسی فلم کا منظر اور اس کے مکالمے، کسی فلم پر تبصرہ، ڈرامے کا ایک منظر، یک بابی ڈراما، کسی ڈرامے پر تبصرہ  
(پورٹ فولیو میں ان میں سے دو پیش کیے جائیں گے)

#### References

## Additional Resources:

معاون کتب:

1. اردو ڈرامے کی تاریخ عشرت رحمانی
2. اردو تھیٹر (چار جلدیں) عبد العظیم نامی
3. لکھنؤ کا شاہی اسٹیج مسعود حسین ادیب
5. فلم کیسے بنائیں خواجہ احمد عباس
6. آسمان فلم کے درخشندہ ستارے جاوید حمید
7. ہندوستانی فلم کی یادگار ہستیاں جاوید حمید

---

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

---

## Keywords

Stage Drama, Film Script, Dialogue,

---

---

# Study of Film And Stage Drama (62143514) Skill-Enhancement Elective Course - (SEC) Credit:4

## Course Objective(2-3)

- To give an Idea of Film script writing, dialog writing and other creative writings useful in electronic Media.
- To give a perspective of stage drama with a Chance to write a scene for drama.

### Course Learning Outcomes

To give an Idea of Film script writing, dialog writing and other creative writings useful in electronic Media and also to give a perspective of stage drama with a Chance to write a scene for drama

#### Unit 1

1. فلم کی ابتدا اور عہد بعد ارتقا
2. فلم اسکرپٹ لکھنے کا طریقہ اور اس کے بنیادی اصول
3. فلم کی زبان اور مکالمہ نگاری

#### Unit 2

4. فیچر، ڈاکو میٹری اور اشتہاری فلم
5. ڈرامے کی تعریف، اجزائے ترکیبی
6. ڈرامے کے اقسام

#### Unit 3

7. اردو ڈرامے کی روایت
8. ڈرامے کی اسٹیج پیشکش : موسیقی، لائٹنگ، ملبوسات، میک اپ
9. اسٹیج پر مکالموں کی ادائیگی
10. مشق : فلم کی اسکرپٹ، کسی فلم کا منظر اور اس کے مکالمے، کسی فلم پر تبصرہ، ڈرامے کا ایک منظر، یک بابی ڈراما، کسی ڈرامے پر تبصرہ

#### References

#### Additional Resources:

- |                 |                                |    |
|-----------------|--------------------------------|----|
| عشرت رحمانی     | اردو ڈرامے کی تاریخ            | 1- |
| عبد العظیم نامی | اردو تھیٹر (چار جلدیں)         | 2- |
| مسعود حسین ادیب | لکھنؤ کا شاہی اسٹیج            | 3- |
| خواجہ احمد عباس | فلم کیسے بنائیں                | 5- |
| جاوید حمید      | آسمان فلم کے درخشندہ ستارے     | 6- |
| جاوید حمید      | ہندوستانی فلم کی یادگار ہستیاں | 7- |

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Film , Script writing, Advertising, Stage Drama sand Dialoghs

# Study Of Print Media In Urdu (62143510) Skill-Enhancement Elective Course - (SEC) Credit:4

## Course Objective(2-3)

- To make the students understand the role and use of print media in liberal democracy.
- It is market valued course.

## Course Learning Outcomes

To make the students understand the role and use of print media in liberal democracy and also It is market valued course.

---

### Unit 1

- 1- صحافت کی تعریف، ابتدا اور عہد بہ عہد ارتقا
- 2- اردو صحافت کا موجودہ منظر نامہ
- 3- خیر نگاری

---

### Unit 2

- 4- ادارہ نگاری
- 5- کالم نگاری
- 6- فیچر

---

### Unit 3

- 7- انٹرویو
- 8- اشتہار
- 9- تبصرہ
- 10- مشق : فیچر، انٹرویو، تبصرہ، اشتہار، ادارہ، رپورٹ  
(پورٹ فولیو میں سے کوئی تین پیش کیے جائیں گے)

---

### References

#### Additional Resources:

معاون کتب:

- 1- اردو ماس میڈیا فضل الحق
- 2- دہلی میں اردو صحافت انور دہلوی

3.	ابلاغیات	محمد شہد حسین
4.	ہندوستانی اخبار نویسی	محمد عتیق صدیقی
5.	خبر نگاری	شافع قدوائی
6.	تاریخ صحافت	امداد صابری
7.	دہلی اردو اخبار	ارتضیٰ کریم

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Print Media in Urdu

# Study of Print Media in Urdu (62143610) Skill-Enhancement Elective Course - (SEC) Credit:4

## Course Objective(2-3)

- To make the students understand the role and use of print media in liberal democracy.
- It is market valued course.

## Course Learning Outcomes

To make the students understand the role and use of print media in liberal democracy and also It is market valued course.



---

## Unit 1

1. صحافت کی تعریف، ابتدا اور عہد بہ عہد ارتقا
2. اردو صحافت کا موجودہ منظر نامہ
3. خبر نگاری

---

## Unit 2

4. ادارہ نگاری
5. کالم نگاری
6. فیچر
7. انٹرویو

---

## Unit 3

8. اشتہار
9. تبصرہ
10. مشق : فیچر، انٹرویو، تبصرہ، اشتہار، ادارہ، رپورٹ  
(پورٹ فولیو میں سے کوئی تین پیش کیے جائیں گے)

---

## References

### Additional Resources:

معاون کتب:

1. اردو ماس میڈیا فضل الحق
  2. دہلی میں اردو صحافت انور دہلوی
  3. ابلاغیات محمد شاہد حسین
  4. ہندوستانی اخبار نویسی محمد عتیق صدیقی
  5. خبر نگاری شافع قدوائی
  6. تاریخ صحافت امداد صابری
  7. دہلی اردو اخبار ارتضیٰ کریم
-

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

---

## Keywords

Print media and Urdu

---

---

---

---

### **Translation and Its Process (62143323) Skill-Enhancement Elective Course - (SEC) Credit:4**

---

## Course Objective(2-3)

- Translation has very good scope for language students.through this course students will get chance to translate from English to Urdu and Urdu to English.
  - Students will get a chance to know the tradition of translation in Urdu.
- 

## Course Learning Outcomes

Translation has very good scope for language students.through this course students will get a chance to translate from English to Urdu and Urdu to English and also Students will get a chance to know the tradition of translation in Urdu.

---

## Unit 1

1. ترجمے کا فن
2. ترجمے کی ضرورت اور اہمیت
3. ترجمے کے امکانات

---

## Unit 2

4. ترجمے کی اقسام
5. ترجمے کا عمل — مطالعہ، تفہیم، تعبیر اور تخلیق نو
6. اردو میں ترجمے کی روایت
7. مشق (اردو سے انگریزی/ ہندی اور انگریزی/ ہندی سے اردو)  
(پورٹ فولیو میں کم از کم تین ترجمہ شدہ اقتباسات پیش کیے جائیں گے)

---

## References

### Additional Resources:

معاون کتب:

1. ترجمہ کا فن اور روایت قمر رئیس
2. فن ترجمہ نگاری خلیق انجم
3. وضع اصطلاحات وحیدالدین سلیم
4. ترجمہ: تفہیم و تعبیر مشتاق قادری

---



---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---



---

## Assessment Methods

Assgnment, Internal Test

---



---

## Keywords

Tarjuma-Fan, Ahmiyat,Aqsam

---



---

## Elementary Urdu (62145917) Generic Elective - (GE) Credit:6

---

### Course Objective(2-3)

- To give basic knowledge of Urdu Script To the beginners, through this paper the students will get a chance to read and write Urdu.
- To give a simple taste of Urdu poetry and literature.

### Course Learning Outcomes

To give basic knowledge of Urdu Script To the beginners, through this paper the students will get a chance to read and write Urdu and also to give a simple taste of Urdu poetry and literature.

#### Unit 1

1. Introduction to Urdu Alphabets (Voice and Their Names)
2. Reading and Writing of Simple Urdu Words
3. Understanding of Symbols and Airab (Zair, Zabar, Pesh, Tashdeed, Hamza)

#### Unit 2

: Reading of following text .4

- i) Sari Duniya Ke Malik by Hali)
- ii) Parinday Ki Faryaad by Iqbal)
- iii) Aye Shareef Insano by Sahir Ludhyanvi)
- iv) Nanhi Pujaran by Majaz)
- v) Darya Kinare Chandni by Akhtar Shirani)  
(Ghazal)
- vi) Dil-e-Nadan Tujhe Hua Kiya Hai by Mirza Ghalib)
- vii) khamoosh Shaheed by Upendra Nath Ashk)

---

### Unit 3

- : Reading of following text .4
- i) Sari Duniya Ke Malik by Hali)
  - ii) Parinday Ki Faryaad by Iqbal)
  - iii) Aye Shareef Insano by Sahir Ludhyanvi)
  - iv) Nanhi Pujaran by Majaz)
  - v) Darya Kinare Chandni by Akhtar Shirani)  
(Ghazal)
  - vi) Dil-e-Nadan Tujhe Hua Kiya Hai by Mirza Ghalib)
  - vii) khamoosh Shaheed by Upendra Nath Ashk)

---

### Unit 4

- (Composition (Essay Writing in Urdu .5  
.Singular Plural, Opposite and Idioms .6

---

### References

- :Prescribed Books  
(Intikhab-e-Nav. Published by Department of Urdu, Delhi University)  
Let's Learn Urdu by Gopi Chand Narang .  
Urdu Sikhne ka Naya Tareeqa by Dr. Tanveer Husain

---

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

---

## Assessment Methods

## Keywords

Urdu Alphabets, simple urdu words, composition in urdu,Urdu Poetry

## Study of fiction writer- Qurrat-ul-ain Haider (62145918) Generic Elective - (GE) Credit:6

### Course Objective(2-3)

- To give awareness about exploitation of deprived people specially women in this society through writings of Qurratulain Haider.
- Nationalist writer Qurratulain Haider is great fiction writer. Her writings represents Indian Civilization.

### Course Learning Outcomes

To give awareness about exploitation of deprived people specially women in this society through writings of Qurratulain Haider and also nationalist writer Qurratulain Haider is great fiction writer. Her writings represents Indian Civilization.

#### Unit 1

- 1- قرۃ العین حیدر — سوانح و شخصیت
- 2- قرۃ العین حیدر - فکر و فن
- 3- قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری

#### Unit 2

- 4- قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری
- 5- قرۃ العین حیدر کا اسلوب

---

### Unit 3

---

### References

#### Additional Resources:

#### معاون کتب

1. چار ناولٹ قرۃ العین حیدر
2. روشنی کی رفتار قرۃ العین حیدر
3. قرۃ العین حیدر - ایک مطالعہ ارتضیٰ کریم
4. قرۃ العین حیدر کا فن عبدالمعنی
5. قرۃ العین حیدر اور ناولٹ کا جدید فن عبدالسلام

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

## Keywords

Indian Civilization, Feminism, Exploitation Of Masses in Urdu Fiction

---

---

**Study Of Poet Faiz Ahmad Faiz  
(62145915)  
Generic Elective - (GE) Credit:6**

---

**Course Objective(2-3)**

- To inculcate need and philosophy of realism, educate the balance between rationality and emotions.
  - To give the knowledge of role and responsibilities of art and literature .
- 

**Course Learning Outcomes**

To inculcate need and philosophy of realism, educate the balance between rationality and emotions and also to give the knowledge of role and responsibilities of art and literature .

---

**Unit 1**

- 1- فیض احمد فیض : سوانح اور شخصیت
  - 2- فیض احمد فیض : فکر و فن
  - 3- فیض احمد فیض اور ترقی پسند شاعری
  - 4- فیض احمد فیض کی غزل گوئی
  - 5- فیض کی نظم گوئی
- 

**Unit 2**

- 6- درج ذیل نظموں کی تدریس :  
انتساب، دو عشق، صبح، آزادی، ملاقات، آج بازار میں پایہ جولان چلو ،  
مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ
- 

**Unit 3**

- 7- مندرجہ ذیل غزلوں کی تدریس :



رازِ الفت چہپا کے دیکھ لیا  
 رنگ پیرا بن کا، خوشبو زلف لہرائے کا نام  
 دل میں اب یوں ترے بھولے ہوئے غم آتے ہیں  
 شامِ فراق اب نہ پوچھ آئی اور آکے ٹل گئی  
 کب گھیرے گا درد اے دل، کب رات بسر ہوگی

---

## References

### Additional Resources:

- معاون کتب
1. فیض کی شاعری ایک مطالعہ ڈاکٹر نصرت چودھری
  2. فیض کی شاعری عبدالمعنی

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

## Keywords

Faiz Ahmad Faiz Ki Shayari

---

**Study of Poet- Iqbal  
 (62145914)  
 Generic Elective - (GE) Credit:6**

## Course Objective(2-3)

- To give a chance of though study of poet of high caliber allama Iqbal.
- To make them understand art and thought of Allama Iqbal.

### Course Learning Outcomes

To give a chance of though study of poet of high caliber allama Iqbal and also to make them understand art and thought of Allama Iqbal.

### Unit 1

1. اقبال : سوانح اور شخصیت
2. اقبال : فکر و فن
3. اقبال کی نظم گوئی
4. اقبال کی غزل گوئی
5. اقبال کا پیغام

### Unit 2

6. مندرجہ ذیل نظموں کی تدریس:  
(i) ہمالہ (ii) شکوہ (iii) سیر فلک (iv) لینن (خدا کے حضور میں) (v) علم و عشق

### Unit 3

7. غزلیات کی تدریس  
اگر کج روہیں انجم، آسماں تیرا ہے یا میرا  
گیسوئے تاب دار کو اور بھی تاب دار کر  
پھر چراغ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دمن  
نہ تو زمیں کے لیے ہے نہ آسماں کے لیے  
جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی

### References

Additional Resources:

- 1- اقبال : شاعر و مفکر نور الحسن نقوی
- 2- اقبال شاعر اور فلسفی سید و فار عظیم
- 3- شعرِ اقبال عابد علی عابد
- 4- روح اقبال یوسف حسین خاں

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

## Keywords

Iqbal-Life and his works

## **Study Of Short Story Writer Premchand (62145916) Generic Elective - (GE) Credit:6**

### Course Objective(2-3)

- Premchand a first writer of Urdu who introduce the readers the problems and difficulties of deprived people.
- To make students nation lover and sharer of common people's pain and sorrow.

## Course Learning Outcomes

Premchand a first writer of Urdu who introduce the readers the problems and difficulties of deprived people. This course will make students nation lover and sharer of common people's pain and sorrow.

### Unit 1

- 1- پریم چند : سوانح اور شخصیت
- 2- پریم چند کی افسانہ نگاری
- 3- پریم چند کی ناول نگاری

- پریم چند کے افسانوں کا دیہاتی منظر نامہ 4

### Unit 2

- 5- پریم چند کی حقیقت نگاری
- 6- پریم چند کا اسلوب بیا
- 6- درج ذیل متن کی تدریس :  
گٹو دان (ناول)، نئی بیوی، نجات، کفن، پوس کی رات (افسانے)

### References

#### Additional Resources:

- |                 |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| معاون کتب       |                                     |
| قمر رئیس        | 1- منشی پریم چند شخصیت اور کارنامے  |
| جعفر رضا        | 2- پریم چند ایک نقیب                |
| شمس الحق عثمانی | 3- محب وطن پریم چند اور دیگر مضامین |
| قمر رئیس        | 4- پریم چند تنقیدی مطالعہ           |

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

## Keywords

Premchand Ke Afsaney Aur Novel

---



---

## Study of Short Story Writer Rajender Singh Bedi (62145913) Generic Elective - (GE) Credit:6

---

### Course Objective(2-3)

- By writing of Bedi to give a chance of understanding Punjab's village culture.
  - Find out psychology of deprive women and sad people .
  - Unique style of fiction writing.
- 

### Course Learning Outcomes

By writing of Bedi to give a chance of understanding Punjab's village culture.The studen will be able to Find out psychology of deprive women and sad people and also the Unique style of fiction writing.

---

#### Unit 1

- 1- راجندر سنگھ بیدی: سوانح اور شخصیت
  - 2- بیدی کی افسانہ نگاری
  - 3- بیدی کا اسلوب نگارش
- 

#### Unit 2

- 4- افسانوی ادب میں بیدی کا مقام

---

## References

### Additional Resources:

معاون کتب	
1.	شناسا چہرے
محمد حسن	
2.	تلاش و توازن
قمر رئیس	
3.	عصری آگہی
بیڈی نمبر	
4.	آجکل
بیڈی نمبر	
5.	راجندر سنگھ بیڈی: شخصیت اور فن جگدیش چندر ودھان
6.	راجندر سنگھ بیڈی وارث علوی

---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

## Keywords

Rajinder Singh Bedi- Apne Dukh Mujhe De Do

---



---

**Urdu-A**  
**(72142801)**  
**Ability-Enhancement Compulsory Course(Only meant for**  
**Language Department/ EVS for Department of Environmental**

## Studies) - (AECC) Credit:4

### Course Objective(2-3)

- This is ability enhancement course in which some prominent writer's writings based on emotional relation and sacrifices.
- Giving education of brotherhood, information of life of farmer and tragedy of partition of India

### Course Learning Outcomes

This is ability enhancement course in which some prominent writer's writings based on emotional relation and sacrifices. Also Giving education of brotherhood, information of life of farmer and tragedy of partition of India.

#### Unit 1

حصہ نثر:	
(غالب)	1- غالب کے خطوط
(مولانا ابو الکلام آزاد)	2- ایک خطبہ صدارت
(پریم چند)	3- پوس کی رات
(سعادت حسن منٹو)	4- ٹوبہ ٹیک سنگھ
(انجم مانپوری)	5- میر کلو کی گواہی

#### Unit 2

حصہ نظم	
غزلیات	
بستی اپنی حباب کی سی ہے	1- میر تقی میر
چلتے ہو تو چمن کو چائے سنتے ہیں کہ بہاراں ہے پتہ پتہ بوٹ بوٹا حال ہمارا جانے ہے	2- مرزا اسد اللہ خاں غالب
دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک نکتہ چیں ہے غم دل اس کو سنائے نہ بنے اگر غفلت سے باز آیا جفا کی خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا	3- مومن خاں مومن

---

### Unit 3

- منظومات
1. بنجارہ نامہ (نظیر اکبرآبادی)
  2. مرغ اسیر کی نصیحت (دیا شنکر نسیم)
  3. ترقی کی راہیں (مولانا الطاف حسین حالی)

---

### Unit 4

- قواعد
- تشبیہ، استعارہ، صنعت تضاد، صنعت تلمیح، صنعت حسنِ تعلیل، صنعت مراعات النظر،  
صنعت تجنیس، صنعت لف و نشر

---

### References

- نصابی کتاب
1. جدید اردو نصاب (حصہ اول) (اسٹریم اے) ناشر: شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی

---



---

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching

---



---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---



---

## Keywords



---



---

**Urdu-B**  
**(72142802)**  
**Ability-Enhancement Compulsory Course(Only meant for**  
**Language Department/ EVS for Department of Environmental**  
**Studies) - (AECC) Credit:4**

---

### Course Objective(2-3)

- This Ability Enhancement course prepared for those students who have studied Urdu upto class 10th.
  - This course will provide a perspective about reality of life and world.
- 

### Course Learning Outcomes

This Ability Enhancement course prepared for those students who have studied Urdu upto class 10th and also this course will provide a perspective about reality of life and world.

---

#### Unit 1

حصہ نثر:	
1.	سویرے جو کل آنکھ میری کھلی      پطرس بخاری
2.	عفریت      جوگندر پال
3.	لاجونتی      راجندر سنگھ بیدی

---

#### Unit 2

4.	نیا قانون      سعادت حسن منٹو
5.	قلندر      قرۃ العین حیدر

---

#### Unit 3

## غزلیات

1. فانی بدایونی اک معمہ ہے نہ سمجھنے کا نہ سمجھانے کا  
عقل سے کام بھی لے عشق پہ ایمان بھی لا  
دنیا مری بلا جائے مہنگی ہے یا سستی ہے
2. حسرت موبانی اپنا سا شوق اوروں میں لائیں کہاں سے ہم  
میں ہوں کیا میری محبت کی حقیقت کیا ہے  
نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے
3. مجروح سلطان پوری جب ہوا عرفاں تو غم آرام جاں بنتا گیا  
ہم کو جنوں کیا سکھلاتے ہوہم تھے پریشاں تم سے زیادہ

جلا کے مشعل جاں ہم جنوں صفات چل

## Unit 4

## منظومات

1. چاند اور تارے، حقیقت حسن (علامہ اقبال)
2. ٹوٹا ہوا ستارہ، اردو (سردار جعفری)
3. چاند تاروں کا بن، انتظار، (مخدوم محی الدین)

## Unit 5

## قواعد

غزل، نظم، افسانہ اور انشائیے کی تعریف

## References

## نصابی کتاب

1. جدید اردو نصاب حصہ دوم (اسٹریم بی) شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی

Classroom Teaching, Lecture Method

---

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

---

## Keywords

Fani, Hasrat, Majrooh Sultanpuri

---

---

---

---

# **Urdu-C (72142803) Ability-Enhancement Compulsory Course(Only meant for Language Department/ EVS for Department of Environmental Studies) - (AECC) Credit:4**

---

## Course Objective(2-3)

- This ability enhancement course prepared for those students who have studied Urdu Upto class VIII.
  - Both units of this course lesson giving text.
- 

## Course Learning Outcomes

This ability enhancement course prepared for those students who have studied Urdu Upto class VIII and also both units of this course lesson giving text.

---

## Unit 1

- |    |                          |                 |
|----|--------------------------|-----------------|
| 1. | کابلی                    | سرسید احمد خاں  |
| 2. | مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ | سجاد حیدر بلدرم |
| 3. | حج اکبر                  | پریم چند        |
| 4. | ادب کسے کہتے ہیں         | اطہر پرویز      |

---

## Unit 2

حصہ نظم:

غزلیات

- |    |                |
|----|----------------|
| 1. | حسرت موبانی    |
| 2. | جگر مرادآبادی  |
| 3. | فراق گورکھپوری |

---

## Unit 3

منظومات

- |    |            |                 |
|----|------------|-----------------|
| 4. | فرضی لطیفہ | اکبر الہ آبادی  |
| 5. | مادرِ وطن  | درگا سہائے سرور |
| 6. | نیا شوالہ  | محمد اقبال      |

---

## Unit 4

قواعد

حرف کی تعریف اور اس کی قسمیں، اسم کی تعریف اور اس کی قسمیں، فعل کی تعریف اور اس کی قسمیں،  
صفت اور اس کی قسمیں

---

## References

نصابی کتاب

نئی درسی کتاب، کتابی دنیا، نئی دلی

## Teaching Learning Process

Classroom Teaching, Lecture Method

---

---

## Assessment Methods

Assignment, Internal Test

---

---

## Keywords

Urdu Afsana, Nazm aur Ghazal

---