

University of Delhi  
Department of Modern Indian Languages & Literary Studies  
Generic Elective Course  
Bengali

Semester – I

Based on

Undergraduate Curriculum Framework 2022 (UGCF)  
(Effective from Academic Year 2022-2023)

SL No.	Course Title	Nature of Course	Total Credits	Components			Eligibility Criteria	Prerequisite	Content of the course & Reference
				L	T	P			
1.	Introduction to Bengali Language-I	GE-I	04	03	01	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	None	Annex I
2.	Introduction to Bengali Literature	GE-II	04	03	01	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali up to 10 <sup>th</sup>	Annex II
3.	Twentieth Century Bengali Fiction	GE-III	04	03	01	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali up to 10 <sup>th</sup>	Annex III
4.	Functional Bengali Language & Grammar	GE-IV	04	03	01	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali up to 8 <sup>th</sup>	Annex IV
5.	Introduction to Bengali Grammar - I	GE-V	04	03	01	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali up to 8 <sup>th</sup>	Annex V
6.	Primary level Bengali Learning – I	GE-VI	04	03	01	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	None	Annex VI

## Generic Elective Course

### Semester – I

#### GE - I

### Introduction to Bengali Language - I

**Course Objective:** This course is aimed to teach the basic language skills in Bengali. It will introduce basic skills of the Bengali Language: its alphabets, essential words and simple sentence construction methods. The course intends to facilitate students acquiring primary skills of reading, writing and speaking Bengali along with building up an elementary vocabulary.

**Course Learning Outcome:** The course will enable the students to obtain the basic skills of reading, writing and speaking in Bengali along with building up a primary vocabulary. After the course they can read and write simple Bengali sentences, can figure out words having conjunct character, and can have basic everyday conversation.

**Maximum Marks 70 (3+1 Credit)**

<b>Unit I</b>	<b>5</b>
Introduction to Bengali Vowel & Consonant sounds along with the sound-images	
Introduction to vowel allographs	
Introduction to Bengali Consonant Conjuncts	
<b>Unit II</b>	<b>20</b>
Introduction to Bengali Pronoun	
Introduction to Bengali Noun, Numbers & Case Markers	
<b>Unit III</b>	<b>20</b>
Introduction to Verb & Time/Tense	
Conjugation of different verbs	
Bengali qualifiers/adjectives	
Bengali postpositions	
Conjunctions and its usage	
<b>Unit IV</b>	<b>25</b>
Making simple sentences in Bengali (basic syntactical rules)	
Making Negative sentences in Bengali	
Making Interrogative sentences in Bengali	

**Generic Elective Course**  
**Semester – I**  
**GE - II**  
**বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়**  
**(Introduction to Bengali Literature)**

**Course Objectives:** To introduce the general history of the history of Bengali language and literature, periodization of Bengali literature, important genres, institutions and litterateurs of Bengali literature.

**Course Learning Outcomes:** This course will enable students to understand the general history of Bengali language and literature along with basic knowledge of important genres, institutions and litterateurs of Bengali literatures.

**Maximum Marks 70 (3+1 Credit)**

<b>Unit I</b>	<b>10</b>
বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়: বাংলাসাহিত্যের যুগবিভাগ ও যুগবৈশিষ্ট্য	
<b>Unit II</b>	<b>30</b>
প্রাচীন ও মধ্যযুগ : চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য(কুন্তিবাস ওঝা), মঙ্গলকাব্য(মুকুন্দরাম, ভারতচন্দ্র), বৈষ্ণব পদাবলী(বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস), শাক্ত পদাবলী(রামপ্রসাদ সেন), প্রণয় কাব্য(সৈয়দ আলাওল),	
<b>Unit III</b>	<b>30</b>
আধুনিক যুগ : বাংলা গদ্যের বিকাশ(ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর) কথাসাহিত্য(বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), নাটক ও প্রহসন(মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ ঘোষ), কাব্য ও কবিতা (মধুসূদন দত্ত- মহাকাব্য, বিহারীলাল চক্রবর্তী- গীতিকাব্য, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)	

**Compulsory Readings:**

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৪-২০০৫, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা  
ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, *বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস*, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা

**Additional Resources:**

আহমদ শরীফ, ২০১১, *বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য*, দ্বিতীয় খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা  
আহমদ শরীফ, ২০১৪, *বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য*, প্রথম খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা  
গোপাল হালদার, ১৪০৪ বঙ্গাব্দ, *বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা*, প্রথম খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা  
গোপাল হালদার, ১৪১২ বঙ্গাব্দ, *বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা*, দ্বিতীয় খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা  
দেবেশ কুমার আচার্য্য, ২০০৪, *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস*, আদি ও মধ্য যুগ, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি, কোলকাতা  
দেবেশ কুমার আচার্য্য, ২০০৭, *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস*, আধুনিক যুগ, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি, কোলকাতা

সুখময় মুখোপাধ্যায়, ১৯৭৪, *মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম*, জি. ভরদ্বাজ এণ্ড কোং, কলকাতা

**Generic Elective Course**  
**Semester – I**  
**GE - III**  
**বিংশ শতাব্দীর বাংলা কথাসাহিত্য**  
**(Twentieth Century Bengali Fiction)**

**Course Objectives:** To introduce the generic features of novel and short story, and important texts of Bengali novel and short story.

**Course Learning Outcomes:** This course will enable students to understand the generic features of novel and short story and the artistic achievement of Bengali writers in these genres.

**Maximum Marks 70 (3+1 Credit)**

<b>Unit I</b>	<b>10</b>
উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ	
<b>Unit II</b>	<b>30</b>
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – পথের পাঁচালী	
<b>Unit III</b>	<b>30</b>
পরশুরাম – চিকিৎসা সংকট	
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় – হারানের নাতজামাই	
বনফুল – নিমগাছ	
প্রেমেন্দ্র মিত্র – শৃঙ্খল	
লীলা মজুমদার – নটে মামা	

**Compulsory Readings:**

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৪১১, পথের পাঁচালী, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা: লি:, কলকাতা

দীপংকর বসু (সম্পা.), ২০০৩, *পরশুরাম গল্পসমগ্র*, এম. সি. সরকার এন্ড সন্স, কলকাতা

বনফুল, ২০০৬, *বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প*, বাণীশিল্প, কলকাতা

যুগান্তর চক্রবর্তী(সম্পা.), ২০০৮, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প, বেঙ্গল পাবলিশার্স (প্রা:) লিমিটেড, কলকাতা

সোমা গঙ্গোপাধ্যায়(সম্পা.), ২০০৮, লীলা মজুমদার রচনাসমগ্র : প্রথম খণ্ড, লালমাটি, কলকাতা

সৌরীন ভট্টাচার্য (সম্পা.), ২০১৫, *প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

**Additional Resources:**

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০০২, *মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে : বিংশ শতাব্দীর বাংলা উপন্যাস*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০০৪, *কালের পুত্রলিকা : বাংলা ছোটগল্পের একশ' দশ বছর : ১৮৯১-২০০০*, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০১০, *কালের প্রতিমা : বাংলা উপন্যাসের পঁচাত্তর বছর : ১৯২৩-১৯৯৭*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

অশ্রুকুমার সিকদার, ১৯৮৮, *আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস*, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা

উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পা.), ২০০৮, *গল্পচর্চা*, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা

জগদীশ ভট্টাচার্য, ১৯৯৪, *আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী*, ভারবি, কলকাতা

তরুণ মুখোপাধ্যায় ও শীতল চৌধুরী (সম্পা.), ২০০০, *প্রেমেন্দ্র মিত্র ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য*, সাহিত্যলোক, কলকাতা

দেবীপদ ভট্টাচার্য, ১৯৬১, *উপন্যাসের কথা*, সুপ্রকাশ, কলকাতা

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, ১৪০৫ বঙ্গাব্দ, *সাহিত্যে ছোটগল্প*, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা

রথীন্দ্রনাথ রায়, ১৯৯৬, *ছোটগল্পের কথা*, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

রফিকউল্লাহ খান, ২০০২, *কথাসাহিত্যের বিচিত্র বিষয় ও নন্দনতত্ত্ব*, অনন্যা, ঢাকা

শিশির চট্টোপাধ্যায়, ১৯৬২, *উপন্যাস-পাঠের ভূমিকা*, বুকল্যান্ড, কলকাতা

শিশিরকুমার দাশ, ২০০৭, *বাংলা ছোটগল্প : ১৮৭৩ - ১৯২৩*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০১০-২০১১, *বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

সত্যেন্দ্রনাথ রায়, ২০০০, *বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০১২, *বাংলা উপন্যাসের কালান্তর*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

**Generic Elective Course****Semester – I****GE - IV****ব্যবহারিক বাংলা ভাষা ও ব্যাকরণ****(Functional Bengali Language & Grammar)**

**Course Objectives:** To give the students an idea of introductory grammar of Bengali language. It also offers a general idea of writing skills, such as letter writing, paragraph writing etc. to the students.

**Course Learning Outcomes:** The course will enlighten the students with basic level of Bengali Grammar and language.

**Maximum Marks 70 (3+1 Credit)**

সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, বিপরীতার্থক শব্দ, সমার্থক শব্দ

Unit II

10

বাক্য সংশোধন

Unit III

20

পত্ররচনা

Unit IV

15

বোধ পরীক্ষণ

### Compulsory Readings:

তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, ১৯৮৮, প্রবন্ধ বিচিত্রা, খণ্ড ১ ও ২, গ্রন্থভারতী, কলকাতা

বাংলা কি লিখবেন কেন লিখবেন আনন্দরাজার পত্রিকা ব্যবহার বিধি, ২০১৪, আনন্দ, কলকাতা

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ২০১১, সরল ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ, প্রকাশ ভবন, কলকাতা

### Additional Resources:

মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, ২০১২, বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা

সুকুমার সেন, ২০০১, ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

Teaching Learning Process: Lecture-40 Hrs. Discussions 5Hrs. Assignments /  
Presentation-5 Hrs

Unit I Four weeks

Unit II Three weeks

Unit III Three weeks

Unit IV Four weeks

Assessment Methods: Monthly Test., Internal Exam, Semester Exam.

Keywords: Introductory Grammar, Writing Skill.

## Generic Elective Course

Semester – I

GE - V

বাংলা ব্যাকরণ পরিচয় – I

Introduction to Bengali Grammar - I

### Course Objectives:

To make the students aware about basic grammar of Bengali language.

To make students familiar with various forms of Bengali modern grammar.

**Course Learning Outcomes:**

The course would enlighten the students on the topic such as Dhawani, Barna, Pada etc.

The students could be able to understand and analyze the basic knowledge of Bengali language.

**Maximum Marks 70 (3+1 Credit)**

**Unit I**

**20**

ধ্বনি ও বর্ণ (সংজ্ঞা, পার্থক্য, শ্রেণিবিভাগ - স্বরধ্বনির শ্রেণিবিভাগ এবং উচ্চারণস্থান অনুযায়ী ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ)

**Unit II**

**20**

ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ, ধারা ও নির্বাচিত সূত্র (অপিনিহিতি, অভিপ্রতি, স্বরসঙ্গতি, সমীভবন)

**Unit III**

**30**

পদ (সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ), কারক (সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ), ক্রিয়ার কাল (মৌলিক কাল)

**Compulsory Readings:**

আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ, ২০১৩, আধুনিক ভাষাতত্ত্ব, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা  
রামেশ্বর শ', ১৪১৯ বঙ্গাব্দ, সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা  
সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ২০১১, সরল ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ, প্রকাশ ভবন, কলকাতা

**Additional Resources:**

পরেশচন্দ্র মজুমদার, ২০০৮, বাংলা ভাষা পরিক্রমা, ২-খণ্ড, দে' জ, কলকাতা  
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, ২০১২, বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা  
সুকুমার সেন, ২০০১, ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

Teaching Learning Process: Lecture-40 Hrs. Discussions 5Hrs. Assignments /

Presentation-5 Hrs

Unit I Four weeks

Unit II Four weeks

Unit III Six weeks

Assessment Methods: Monthly Test., Internal Exam, Semester Exam.

Keywords: Basic Grammar, IPA, Phonetics, Semantics, Syntax.

## Generic Elective Course

Semester – I

GE - VI

প্রাথমিক স্তরের বাংলা শিক্ষা – I

### Primary level Bengali Learning – I

**Course Objectives:** This course is aimed to teach the basic language skills in Bengali. It will introduce basic skills of the Bengali Language: its alphabets, essential words and simple sentence construction methods. The course intends to facilitate students acquiring primary skills of reading, writing and speaking Bengali along with building up an elementary vocabulary.

**Course Learning Outcomes:** The course will enable the students to obtain the basic skills of reading, writing and speaking in Bengali along with building up a primary vocabulary. After completing the course, they can read and write simple Bengali sentences, can figure out words having conjunct character, and can have basic everyday conversation.

Maximum Marks 70 (3+1 Credit)

**Unit I** 30

Introduction to Bengali alphabets

Introduction to Bengali Vowel & Consonant sounds & along with the sound-image

Introduction to Bengali Consonant Conjunct

**Unit II** 40

Introduction to Bengali Pronoun & its Subjunctives

Introduction to Bengali Noun, Numbers & its Subjunctives

Bengali qualifiers/adjectives

Bengali prepositions

Conjunctions and its usage

Teaching Learning Process: Lecture — 40 Hrs. Discussions 5Hrs. Assignments /

Presentation-5 Hrs

Unit I Six weeks

Unit II Eight weeks

Assessment Methods: Monthly Test., Internal Exam, Semester Exam.

Keywords: Bengali as Second Language, Alphabets, Simple Sentence, Elementary Vocabulary.