

UNIVERSITY OF DELHI
DEPARTMENT : PUNJABI
COURSE NAME: BA (Hons.)
(SEMESTER -I)

Based on
Undergraduate Curriculum Framework 2022 (UGCF)
(Effective from Academic Year 2022-23)



DSC and GE Courses

Course Title	Nature of the Course	Total Credits	Components			Eligibility Criteria/ Prerequisite	Contents of the course & reference at
			Lecture	Tutorial	Practical		
PUNJABI BHASHA ATE GURMUKHI LIPI	DSC	4	3	1	0	Studied Punjabi up to 10 th Standard or <i>Working knowledge of Punjabi language</i>	Annexure-I
PUNJAB DI LOKDHARA	DSC	4	3	1	0	Studied Punjabi up to 10 th Standard or <i>Working knowledge of Punjabi language</i>	
PUNJABI SABHIYACHAR	DSC	4	3	1	0	Studied Punjabi up to 10 th Standard or <i>Working knowledge of Punjabi language</i>	
Punjabi Bhasha Da Mudhla Padhar	GE -01	4	3	1	0	12 th Pass	Annexure-II
Punjab Di Lokdhara	GE -02	4	3	1	0	Studied Punjabi up to 8 th Standard or <i>Working knowledge of Punjabi language</i>	
Punjabi Sabhiyachar	GE -03	4	3	1	0	Studied Punjabi up to 8 th Standard or <i>Working knowledge of Punjabi language</i>	
Punjabi Lok Sahit	GE -04	4	3	1	0	Studied Punjabi up to 8 th Standard or <i>Working knowledge of Punjabi language</i>	

DISCIPLINE SPECIFIC COURSE -1
(DSC-1)
SEMESTER- I
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ
PUNJABI BHASHA ATE GURMUKHI LIPI

Credits: 4

L/T/P= 3/1/0

Learning Objectives:

- The purpose of this course is to enhance student's language skills.
- The study of language will help the students to enrich their linguistic and creative aptitude.
- The course will develop a fundamental understanding of the basic nature, branches and history of Punjabi language.
- It will help the students to understand and use methods of analysing the data from various dialects of Punjabi language.
- The course will provide them a broad interdisciplinary perspective of Punjabi language and Gurmukhi script.

Course Outcomes:

- The students will obtain advanced knowledge of Punjabi language.
- They will develop an insight about various dialects of Punjabi language.
- They will have in-depth knowledge of selected areas of linguistics such as, language variation, language development, language learning etc.
- They will understand the concepts of phonology, morphology and syntax structure of Punjabi language.
- They will analyse the historical background of Indo-Aryan language family and its relation to Punjabi language.

Unit 1 ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ (Bhasha ate Punjabi Bhasha)

- ਭਾਸ਼ਾ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
Bhasha: Saroop ate Lachhan
- ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਸ਼ਾ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਇੰਡੋ-ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ
Vishav Bhasha Samooh ate Indo-Aaryai Bhashavan
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
Punjabi Bhasha da Nikas ate Vikas
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
Punjabi Bhasha dian Vishestavan

Unit 2 ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ (Punjabi dian Upbhashavan)

- ਮਾਝੀ
Majhi
- ਮਲਵਈ
Malwai
- ਦੁਆਬੀ
Doabi
- ਪੁਆਧੀ
Puadhi

Unit 3 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸੰਰਚਨਾ (Punjabi Bhasha Sanrachna)

- ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ
Svar ate Viyanjan Dhunian
- ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ: ਅਗੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ, ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ
Punjabi Shabad Bantar: Agetar, Pichhetar, Samasi Shabad
- ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ: ਸਧਾਰਨ, ਸੰਯੁਕਤ ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ
Vak dian Kisman: Sadharan, Sanyukat, Mishrat Vak
- ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ
Arth Vistar, Arth Sankoch, Arth Parivartan

Unit 4 ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ (Gurmukhi Lipi)

- ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ
Lipi naal Jaan-Pachhaan
- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
Gurmukhi Lipi da Nikas ate Vikas
- ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ-ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
Gurmukhi Lipi vich Lagan-Mataran ate Lagan-Akharan di Varton ate Mahatav
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਉਚਿਤਤਾ
Punjabi Bhasha lai Gurmukhi Lipi di Uchitata

Essential Readings:

- Brar, Boota Singh, Nachhattar Singh (2015), **Punjabi Bhasha, Lipi ate Viakaran**, Arsee Publishers, New Delhi.
- Khehra, Surinder Singh (compiler) (2015), **Punjabi Bhasha: Viakaran ate Bantar**, Punjabi University, Patiala.

Suggested Readings:

- Atam Singh (Dr.) (1996), **Itihasik Bhasha Vigyan**, Punjabi University, Patiala.
- Bedi, Kala Singh (Dr.) (1995), **Lipi da Vikas**, Punjabi University, Patiala.
- Brar, Boota Singh (Dr.) (2012), **Punjabi Bhasha Sarot te Saroop**, Waris Shah Foundation, Amritsar.

- Cheema, Baldev Singh (Dr.) (2016), **Punjabi Viyakaran ate Bhasha Vigyan, Takniki Shabdavali Da Visha-Kosh (Second edition)**, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala.
- Duni Chandar (1987), **Punjabi Bhasha da Vikas**, Punjab University, Chandigarh.
- G.B. Singh (2010), **Gurmukhi Lipi da Janam te Vikas (Fifth Edition)**, Punjab University, Chandigarh.
- Prem Prakash Singh (Dr.) (2004), **Punjabi Bhasha da Janam te Vikas**, Madan Publications, Patiala.
- Puar, Joginder Singh (2001), **Bhasha Vigian: Sankalp ate Dishavan (Third Edition)**, Punjabi Bhasha Academy, Jalandhar.

- Sangha, Sukhwinder Singh (1997), **Punjabi Bhasha Vigian**, Punjabi Bhasha Academy, Jalandhar.

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.)

Teaching Plan:

Week 1:	ਭਾਸ਼ਾ: ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣ Bhasha: Saroop ate Lachhan
Week 2:	ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਸ਼ਾ ਸਮੂਹ ਅਤੇ ਇੰਡੋ-ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ Vishav Bhasha Samooh ate Indo-Aaryan Bhashavan
Week 3:	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ Punjabi Bhasha da Nikas ate Vikas
Week 4:	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ Punjabi Bhasha dian Vishestavan
Week 5:	ਮਾਝੀ Majhi
Week 6:	ਮਲਵਈ Malwai
Week 7:	ਦੁਆਬੀ Doabi
Week 8:	ਪੁਆਧੀ Puadhi
Week 9:	ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ Svar ate Viyanjan Dhunian
Week 10:	ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ: ਅਗੇਤਰ, ਪਿਛੇਤਰ, ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ Punjabi Shabad Bantar: Agetar, Picchetar, Samasi Shabad
Week 11:	ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ: ਸਧਾਰਨ, ਸੰਯੁਕਤ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ Vak dian Kisman: Sadharan, Sanyukat, Mishrat Vak
Week 12:	ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ Arth Vistar, Arth Sankoch, Arth Parivartan
Week 13:	ਲਿਪੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

- Week 14:** Lipi naal Jaan-Pachhaan ate Gurmukhi Lipi da Nikas ate Vikas
ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ-ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
Gurmukhi Lipi vich Lagan-Mataran ate Lagan-Akharan di Varton ate
Mahatav
- Week 15:** ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਉਚਿਤਤਾ
Punjabi Bhasha lai Gurmukhi Lipi di Uchitata

ਨੋਟ:

- ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਕੈਲੰਡਰ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਟਿਊਟੋਰੀਅਲ ਕਲਾਸਾਂ ਦੌਰਾਨ ਟੈਸਟ, ਪ੍ਰੈਜੇਨਟੇਸ਼ਨ, ਗਰੁੱਪ ਡਿਸਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

Note:

- Time Table may be changed according to the University academic calendar and college programs.
- Tests, Presentations, Group Discussions and Assignments must be given for the purpose of evaluation during the tutorial classes.

DISCIPLINE SPECIFIC COURSE-2
(DSC-2)
SEMESTER- I
ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ
PUNJAB DI LOKDHARA

Credits: 4

L/T/P= 3/1/0

Learning Objectives:

- The objective of this course is to appreciate how Punjabi folks learn and internalize their folkloric traditions.
- This course will give insights to the students about Punjabi folk wisdom.
- It will develop a critical and reflective thinking ability through the oral traditions.
- It will help the students to understand how Punjabi society represents itself through its cultural idioms.
- It will help them to understand how folklore plays a role in communicating cultural constructs and community expressive behaviour.

Course Outcomes:

- The students will understand the concept of folklore and its relation to the environment.
- They will demonstrate the knowledge of folk-literature, folk-traditions, customs and rituals of Punjab.
- They will be able to examine the diversity of folk literature, customs and rituals of Punjab.
- They will develop a knowledge of various fairs and festivals of Punjab and their importance in the society.
- They will be able to understand the current problems of Punjabi society and can try to find the appropriate way to handle these problems through folkloric wisdom.

Unit 1 ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ (Lokdhara ate Punjabi Lokdhara)

- ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
Lokdhara: Paribhasha ate Lachhan
- ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ
Lokdhara dian Vangiyan
- ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ
Lokdhara ate Sahit
- ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਸਰੂਪ
Punjabi Lokdhara da Saroop

Unit 2 ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪਰੰਪਰਾ (Punjabi Lok Sahit Parampara)

- ਲੋਕ ਕਾਵਿ: ਘੋੜੀਆਂ, ਸੁਹਾਗ, ਟੱਪੇ, ਮਾਹੀਆ
Lok Kaav: Ghodhian, Suhag, Tappe, Mahiya
- ਦੰਤ ਕਥਾਵਾਂ: ਰੂਪ ਬਸੰਤ, ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ
Dant Kathavan: Roop Basant, Dullah Bhatti, Puran Bhagat
- ਨੀਤੀ ਕਥਾਵਾਂ: ਕਿਸਮਤ ਦੀ ਭਾਲ, ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਸਿਆਣਪ, ਏਕੇ ਦੀ ਬਰਕਤ
Niti Kathavan: Kismat di Bhaal, Kisan di Siyanap, Eke di Barkat
- ਲੋਕ ਸਿਆਣਪਾਂ: ਅਖਾਣ, ਮੁਹਾਵਰੇ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ
Lok Siyanpan: Akhan, Muhavre, Bujhartan

Unit 3 ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਸ਼ਠਾਨ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ (Punjabi Anushthaan ate Lok Vishvas)

- ਲੋਕ ਸੰਸਕਾਰ: ਜਨਮ, ਮੌਤ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੰਸਕਾਰ
Lok Sanskaar: Janam, Mout ate Viah naal Sambhandhat Sanskar
- ਪੂਜਾ ਵਿਧੀਆਂ: ਆਰਤੀ, ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ, ਵਰਤ
Pooja Vidhian: Aarti, Murti Pooja, Varat
- ਕਰਮ-ਕਾਂਡ: ਯੱਗ, ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣਾ
Karam Kaand: Yagg, Tirath Yatra, Jadu-Tuna
- ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ: ਸ਼ਗਨ-ਅਪਸ਼ਗਨ, ਜੋਤਿਸ਼, ਸਥਾਨਕ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ
Lok Vishvas: Shagan-Apshagan, Jotish, Sathanak Devi Devte

Unit 4 ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਟ, ਨਾਚ, ਮੇਲੇ, ਤਿਉਹਾਰ (Punjab de Lok Naat, Naach, Mele, Teyohar)

- ਲੋਕ ਨਾਟ: ਸਾਂਗ, ਨਕਲਾਂ, ਜਾਗੋ
Lok Naat: Saang, Naklan, Jago
- ਲੋਕ ਨਾਚ: ਭੰਗੜਾ, ਲੁੱਡੀ, ਗਿੱਧਾ, ਸੰਮੀ
Lok Naach: Bhangra, Ludi, Gidha, Sammi
- ਮੇਲੇ: ਜਰਗ, ਛਪਾਰ ਅਤੇ ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮੇਲੇ
Mele: Jarag, Chhapar ate Jagravan de Mele
- ਤਿਉਹਾਰ: ਵਿਸਾਖੀ, ਲੋਹੜੀ, ਰੱਖੜੀ
Teyohar: Visakhi, Lohri, Rakhri

Essential Readings:

- Bedi, S.S.Wanjara (2019), **Punjab di Lokdhara**, National Book Trust, Delhi.
- Joshi, Jit Singh (Dr) (2011), **Lokdhara te Punjabi Lokdhara**, Waris Shah Foundation, Amritsar.

Suggested Readings:

- Bedi, S.S.Wanjara (2002), **Punjabi Lokdhara Vishavkosh**, National Book Shop, Delhi.
- Gurdial Singh (Undated), **Punjab De Mele ate Teyohar**, Parkashan Vibhag Bharat Sarkar, Delhi.
- Kairon, Joginder Singh (2008), **Lokyaan Shastar**, Punjabi University, Patiala.

- Kairon, Joginder Singh (2006), **Punjabi Sahit da Lokdharai Pichhokarh**, Punjabi Academy, Delhi.
- Rasoolpuri, Bhagwant (2021), **Lok Naat Naklan: Itihas, Sidhant te Muhandra**, National Book Trust, Delhi.
- Sidhu, Rushpal Kaur (2015), **Mehak Punjab di**, National Book Trust, India, Delhi.
- Tejinder Singh (Dr.) (2021), **Punjabi Lokdhara: Vibhin Pasar**, Sapatrishi Publication, Chandigarh.
- Thind, Karnail Singh (1995), **Lokyaan ate Madhkalin Punjabi Sahit**, Ravi Sahit Parkashan, Amritsar.
- Thind, Karnail Singh (2016), **Punjab da Lok Virsa**, Punjabi University, Patiala.

Internet Resources:

- <https://www.punjabi-kavita.com>
- https://pa.wikisource.org/wiki/%E0%A8%AE%E0%A9%81%E0%A9%B1%E0%A8%96_%E0%A8%B8%E0%A8%AB%E0%A8%BC%E0%A8%BE
- <https://pa.wikipedia.org/wiki/%E0%A8%B2%E0%A9%8B%E0%A8%95%E0%A8%A7%E0%A8%BE%E0%A8%B0%E0%A8%BE>
- <https://punjabipedia.org/topic.aspx?txt=%E0%A8%AA%E0%A9%B0%E0%A8%9C%E0%A8%BE%E0%A8%AC%E0%A9%80%20%E0%A8%B2%E0%A9%8B%E0%A8%95%E0%A8%A7%E0%A8%BE%E0%A8%B0%E0%A8%BE>

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.)

Teaching Plan:

Week 1:	ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਵੰਨਗੀਆਂ Lokdhara: Paribhasha, Lachhan ate Vangiyan
Week 2:	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ Lokdhara ate Sahit
Week 3:	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਸਰੂਪ Punjabi Lokdhara da Saroop
Week 4:	ਲੋਕ ਕਾਵਿ: ਘੋੜੀਆਂ, ਸੁਹਾਗ, ਟੱਪੇ, ਮਾਹੀਆ Lok Kaav: Ghodhian, Suhag, Tappe, Mahiya
Week 5:	ਦੰਤ ਕਥਾਵਾਂ: ਰੂਪ ਬਸੰਤ, ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ Dant Kathavan: Roop Basant, Dullah Bhatti, Puran Bhagat
Week 6:	ਨੀਤੀ ਕਥਾਵਾਂ: ਕਿਸਮਤ ਦੀ ਭਾਲ, ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਸਿਆਣਪ, ਏਕੇ ਦੀ ਬਰਕਤ Niti Kathavan: Kismat di Bhaal, Kisan di Sianap, Eke di Barkat
Week 7:	ਲੋਕ ਸਿਆਣਪਾਂ: ਅਖਾਣ, ਮੁਹਾਵਰੇ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ Lok Sianpan: Akhan, Muhavre, Bujhartan
Week 8:	ਲੋਕ ਸੰਸਕਾਰ: ਜਨਮ, ਮੌਤ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੰਸਕਾਰ Lok Sanskaar: Janam, Viah ate Mout naal Sambhandhat Sanskar
Week 9:	ਪੂਜਾ ਵਿਧੀਆਂ: ਆਰਤੀ, ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ, ਵਰਤ Pooja Vidhian: Aarti, Murti Pooja, Varat
Week 10:	ਕਰਮ-ਕਾਂਡ: ਯੱਗ, ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ, ਜਾਦੂ-ਟੂਣਾ

Week 11:	Karam Kaand: Yagg, Tirath Yatra, Jadu-Tuna ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ: ਸ਼ਗਨ, ਅਪਸ਼ਗਨ, ਜੋਤਿਸ਼, ਸਥਾਨਕ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ
Week 12:	Lok Vishvas: Shagan, Apshagan, Jotish, Sathanak Devi Devte ਲੋਕ ਨਾਟ: ਸਾਂਗ, ਨਕਲਾਂ, ਜਾਰੋ
Week 13:	Lok Naat: Saang, Naklan, Jago ਲੋਕ ਨਾਚ: ਭੰਗੜਾ, ਲੁੱਡੀ, ਗਿੱਧਾ, ਸੰਮੀ Lok Naach: Bhangra, Ludi, Gidha, Sammi
Week 14:	ਮੇਲੇ: ਜਰਗ, ਛਪਾਰ ਅਤੇ ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮੇਲੇ Mele: Jarag, Chhapar ate Jagravan de Mele
Week 15:	ਤਿਉਹਾਰ: ਵਿਸਾਖੀ, ਲੋਹੜੀ, ਰੱਖੜੀ Teyohar: Visakhi, Lohri, Rakhri

ਨੋਟ:

- ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਕੈਲੰਡਰ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਟਿਉਟੋਰੀਅਲ ਕਲਾਸਾਂ ਦੌਰਾਨ ਟੈਸਟ, ਪ੍ਰੈਜੇਨਟੇਸ਼ਨ, ਗਰੁੱਪ ਡਿਸਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

Note:

- Time Table may be changed according to the University academic calendar and college programs.
- Tests, Presentations, Group Discussions and Assignments must be given for the purpose of evaluation during the tutorial classes.

DISCIPLINE SPECIFIC COURSE-3
(DSC-3)
SEMESTER- I
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
PUNJABI SABHIYACHAR

Credits: 4

L/T/P= 3/1/0

Learning Objectives:

- The objective of this course is to identify and address the cultural background of Punjabi society.
- It will help the students to recognize and collaboratively negotiate cultural diversity in Punjabi society.
- It will create an opportunity for students to understand the plurality in various cultural forms.
- It will empower students with cultural skills and help them in their personality development.
- The course will sensitize the students to connect with their cultural roots.

Course Outcomes:

- Students will understand the concept of culture, its constituents and also learn its relation to environment.
- They will learn the history of Punjabi Culture and its link with geography, language and people.
- They can explore the traces of Punjabi culture and various challenges, which Punjabi culture is facing in the contemporary period.
- They will be able to understand the current problems occurring in Punjabi society and can try to find the appropriate way to handle them.
- The students will demonstrate the knowledge of various cultural traditions of Punjab.

Unit 1 ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (Sabhiyachar ate Punjabi Sabhiyachar)

- ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
Sabhiyachar: Paribhasha ate Lachhan
- ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ
Sabhiyachar de Pramukh Ang
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ
Punjabi Sabhiyachar da Saroop
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ
Punjabi Sabhiyachar de Pachhaan-Chinh

Unit 2 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਧਾਰ (Punjabi Sabhiyachar de Pramukh

Aadhar)

- ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ
Punjab di Bhugolik Sathiti
- ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ
Punjab da Itihasak Pichhokarh
- ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
Punjabiya da Sankalp
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਇਕ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ
Punjab de Lok Nayak: Guru Nanak, Puran Bhagat, Dulla Bhatti

Unit 3 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣ (Punjabi Sabhiyachar de Pramukh

Lachhan)

- ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ
Rishta-Naata Parbhandh
- ਪਹਿਰਾਵਾ, ਹਾਰ-ਸ਼ਿੰਗਾਰ
Pehrava, Haar-Shingar
- ਖਾਣ-ਪਾਣ
Khan-Paan
- ਲੋਕ-ਧੰਦੇ
Lok-Dhande

Unit 4 ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਰੂਪਾਂਤਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (Sabhiyacharak Roopantran ate Punjabi Sabhiyachar)

- ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਰੂਪਾਂਤਰਨ
Adhunikta ate Sabhiyacharak Roopantran
- ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
Sanchar Sadhan ate Punjabi Sabhiyachar
- ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
Vishvikaran ate Punjabi Sabhiyachar
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਚੁਣੌਤੀਆਂ
Punjabi Sabhiyachar de Sanmukh Chounotian

Essential Readings:

- Frank, Gurbax Singh (1992), **Sabhiyachar ate Punjabi Sabhiyachar**, Waris Shah Foundation, Amritsar.
- Jaswinder Singh (Dr.), (2012), **Punjabi Sabhiyachar: Pachhaan Chinn**, Patiala, Gracious Books.

Suggested Readings:

- Bedi, S.S.V (2002), **Punjabi Lokdhara Vishavkosh**, National Book Shop, Delhi.
- Bedi, S.S.V (2019), **Punjab di Lokdhara**, National Book Trust, Delhi.
- Joshi, Jit Singh (Dr.), (2011), **Sabhiyachar ate Lokdhara**, Waris Shah Foundation, Amritsar.
- Khehra, Bhupinder Singh, **Lokdhara, Bhasha ate Sabhiyachar**, Pepsu Book Depot, Patiala.
- Naresh (Dr.) (2006), **Visriya Virsa**, National Book Trust, Delhi.
- Noor, Jagir Singh (Ed.), **Punjabi Sabhiyachar: Mool Pachhaan**, National Book Trust, Delhi.
- Pritam Singh (1998), **Punjab, Punjabi, Punjabiyaat**, Singh Brothers, Amritsar.
- Sarhaddi, Sulakhan (2012), **Visar Riha Punjabi Virsa**, National Book Trust, Delhi.

Journals /Magazine:

- Khoj Patrika, **Punjabi Sabhiyachar Vishesh Ank (Ank-42)**, Punjabi University, Patiala.
- Punjabi Dunia, **Sabhiyachar Vishesh Ank**, Bhasha Vibhag, Patiala.

Internet Recourses:

- https://en.wikipedia.org/wiki/Punjabi_culture
- <https://punjabipedia.org/topic.aspx?txt=%E0%A8%AA%E0%A9%B0%E0%A8%9C%E0%A8%BE%E0%A8%AC%E0%A9%80+%E0%A8%B8%E0%A9%B1%E0%A8%AD%E0%A8%BF%E0%A8%86%E0%A8%9A%E0%A8%BE%E0%A8%B0>
- <https://pa.wikipedia.org/wiki/%E0%A8%B8%E0%A9%B1%E0%A8%AD%E0%A8%BF%E0%A8%86%E0%A8%9A%E0%A8%BE%E0%A8%B0>

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.)

Teaching Plan:

Week 1:	ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ Sabhiyachar: Paribhasha ate Lachhan
Week 2:	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ Sabhiyachar de Pramukh Ang
Week 3:	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ Punjabi Sabhiyachar da Saroop
Week 4:	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ Punjabi Sabhiyachar de Pachhaan-Chinh
Week 5:	ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ Punjab di Bhogolik Sathiti
Week 6:	ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ Punjab da Itihasak Pichhokarh
Week 7:	ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ Punjabiyaat da Sankalp
Week 8:	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਇਕ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ Punjab de Lok Nayak: Guru Nanak, Puran Bhagat, Dulla Bhatti

Week 9:	ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ Rishta-Naata Parbhandh
Week 10:	ਪਹਿਰਾਵਾ, ਹਾਰ-ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਅਤੇ ਖਾਣ-ਪਾਣ Pehrava, Haar-Shingar ate Khan-Paan
Week 11:	ਲੋਕ ਧੰਦੇ Lok Dhande
Week 12:	ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਰੂਪਾਂਤਰਨ Adhunikta ate Sabhiyacharak Roopantran
Week 13:	ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ Sanchar Sadhan ate Punjabi Sabhiyachar
Week 14:	ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ Vishvikaran ate Punjabi Sabhiyachar
Week 15:	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਚੁਣੌਤੀਆਂ Punjabi Sabhiyachar de Sanmukh Chounotian

ਨੋਟ:

- ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਕੈਲੰਡਰ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਟਿਉਟੋਰੀਅਲ ਕਲਾਸਾਂ ਦੌਰਾਨ ਟੈਸਟ, ਪ੍ਰੈਜੇਨਟੇਸ਼ਨ, ਗਰੁੱਪ ਡਿਸਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

Note:

- Time Table may be changed according to the University academic calendar and college programs.
- Tests, Presentations, Group Discussions and Assignments must be given for the purpose of evaluation during the tutorial classes.

**GENERIC ELECTIVE-01
(GE-01)
SEMESTER-I
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਪੱਧਰ
PUNJABI BHASHA DA MUDHLA PADHAR**

Credits: 4

L/T/P= 3/1/0

LEARNING OBJECTIVES:

- To learn Punjabi Script as a beginner.
- To learn basic Punjabi vocabulary and practical use of it.
- To comprehend the meaning of words, phrases and sentences.
- To develop communication skills and understanding of social interactions in multi lingual societies.
- To collect information through Punjabi language and express thoughts about common topics.

COURSE OUTCOMES:

- Students will learn speaking, writing and reading skills in Punjabi language.
- They will learn basic Punjabi words as well as sentence formation and practical use of it.
- They will be able to acquire knowledge of vocabulary prevalent in Punjabi society.
- They will also learn to express their feelings in Punjabi language.

Credits: 4

L/T/P=3/1/0

Unit I: ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਗਿਆਨ (Gurmukhi Lipi Gyan)

- ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ
Akhar Gyan
- ਲਗਾਂ- ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
Lagan-Matranvan di Varton
- ਲਗਾਖਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
Lagakharan di varton
- ਪੈਰੀਂ ਅੱਖਰ
Pairin Akhar

Unit II: ਸ਼ਬਦ ਗਿਆਨ (Shabad Gyan)

- ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ
Shabad Rachna
- ਵਿਹਾਰਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ (ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕੰਮਕਾਜ, ਪਹਿਰਾਵੇ, ਮਨੁੱਖੀ ਗੁਣ-ਔਗੁਣ, ਕੁਦਰਤ, ਫਲਾਂ-ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਰੁੱਖਾਂ-ਪੌਦਿਆਂ, ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ, ਪਸ਼ੂਆਂ-ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ)

Viharak Shabdan di Varton (Rozana Kamkaj, Pehrave, Manukhi Gun-Augun, Kudrat, Falan-Sabzian, Rukhan-Paudeyan, Manukhi Sareer, Pashuyan-Janwaran naal Sambandhit Shabadavali.)

- ਗਿਣਤੀ ਗਿਆਨ

Ginti Gyan

- ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ

Angrezi ate Hindi Shabdan ton Punjabi Shabadaan vich Anuvad

Unit III: ਵਾਕ ਗਿਆਨ (Vaak Gyan)

- ਨਾਂਵ ਅਤੇ ਪੜਨਾਂਵ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ

Naav ate Parhnav di Vaakan vich Varton

- ਕਿਰਿਆ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ

Kirya di Vaakan vich Varton

- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ

Visheshan di Vaakan vich Varton

- ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਵਾਕਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ

Angrezi ate Hindi Vakan ton Punjabi Vaakan vich Anuvad

Unit IV: ਅਰਥ ਗਿਆਨ (Arth Gyan)

- ਸਮਾਨਾਰਥਮਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ

Smanarthak, Bahuarthak ate Virodharthak Shabad

- ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ

Bahute Shabadan di Than Ik Shabad

- ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ

Paira Rachna

- ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ

Mini Kahani Rachna

ESSENTIAL READINGS

- Duggal, Narinder Singh (2008), **Punjabi Viyakaran te Rachnavali**, New Book Company, Jalandhar.
- Sandhu, Satnam Singh (Dr.) (2009), **Aao Punjabi Sikhiye**, Punjabi University, Patiala.
- Sandhu, Satnam Singh (Dr.) (2011), **Gurmukhi Sikho**, Punjabi University, Patiala.

SUGGESTED READINGS:

- Duggal, Narinder Singh (2017), CBSE, **Punjabi Viyakaran ate Likhat Rachna (IX X)**, New Book Company, Delhi.
- Dhiman, Harbans Singh (Dr.) (2009), **Viharak Punjabi Bhasha ate Viyakaran (Part-1)**, Manpreet Publications, Delhi.
- Dhiman, Harbans Singh (Dr.) (2010), **Viharak Punjabi Bhasha ate Viyakaran (Part-2)**, Manpreet Publications, Delhi.

- Sangha, Sukhwinder Singh (2010), **Punjabi Bhasha Vigiyan**, Punjabi Bhasha Academy, Jalandhar.
- **Punjabi Path Pustak-4 (Dooji Bhasha)** (2020), Punjab School Sikkhia Board, Sahibzada Ajeet Singh Nagar.
- Teja Singh (1947), **Punjabi Kiven Likhiye (Second Edition)**, Hind Publishers Limited, Jalandhar.

INTERNET RESOURCES:

- <http://www.learnpunjabi.org/pr.aspx>

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.)

Teaching Plan:

Week 1:	ਅੱਖਰ ਗਿਆਨ Akhar Gyan
Week 2:	ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ Lag Matravan di Varton
Week 3:	ਲਗਾਖਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਪੈਰੀਂ ਅੱਖਰ Lagakharan di varton, Pairin Akhar
Week 4:	ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ Shabad Rachna
Week 5:	ਵਿਹਾਰਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ (ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕੰਮਕਾਜ, ਪਹਿਰਾਵੇ, ਮਨੁੱਖੀ ਗੁਣ-ਔਗੁਣ, ਕੁਦਰਤ, ਫਲਾਂ-ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਰੁੱਖਾਂ-ਪੌਦਿਆਂ, ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ, ਪਸ਼ੂਆਂ-ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ) Viharak Shabadan di Varton (Rozana Kamkaj, Pehrave, Manukhi Gun-Augun, Kudrat, Falan-Sabzian, Rukhan-Paudeyan, Manukhi Sareer, pashuyan- Janwaran naal Sambandhit Shabadavali)
Week 6:	ਗਿਣਤੀ ਗਿਆਨ Ginti Gyan
Week 7:	ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ Angrezi ate Hindi Shabadaan ton Punjabi Shabadaan Vich Anuvad
Week 8:	ਨਾਂਵ ਅਤੇ ਪੜਨਾਂਵ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ Naav ate Parhnav di Vaakan vich Varton
Week 9:	ਕਿਰਿਆ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ Kirya di Vaakan vich Varton
Week 10:	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ Visheshan di Vaakan vich Varton
Week 11:	ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ Angrezi ate Hindi ton Punjabi Vaakan vich Anuvad
Week 12:	ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ Smanarthak, Bahuarthak, Virodharthak Shabad
Week 13:	ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ

	Bahute Shabadan di Than Ik Shabad
Week 14:	ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ
	Paira Rachna
Week 15:	ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ
	Mini Kahani Rachna

ਨੋਟ:

- ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਕੈਲੰਡਰ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਟਿਊਟੋਰੀਅਲ ਕਲਾਸਾਂ ਦੌਰਾਨ ਟੈਸਟ, ਪ੍ਰੈਜੇਨਟੇਸ਼ਨ, ਗਰੁੱਪ ਡਿਸਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

Note:

- Time Table may be changed according to the University academic calendar and college programs.
- Tests, Presentations, Group Discussions and Assignments must be given for the purpose of evaluation during the tutorial classes.

**GENERIC ELECTIVE-02
(GE-02)
SEMESTER I
ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ
PUNJAB DI LOKDHARA**

Credits: 4

L/T/P=3/1/0

LEARNING OBJECTIVES:

- To learn about the concepts, forms, histories, terms, etymology, social importance and methods, that help in understanding the documented as well as lived lores of people.
- To learn about generic osmosis between folklore and other streams of expression, like mythology, oral texts/ traditions, belief systems, rituals, fairs, festivals, pilgrimages, epics, and so on.
- To sensitize students towards the rich oeuvre of folklore that surrounds them and also inspired many literary genres.
- To understand the concepts of Folklore and Culture, their constituents and also learn the relation of folklore to our surroundings, modernization and its various aspects.

COURSE OUTCOMES:

- Students will demonstrate the knowledge of various Folk-traditions of Punjab.
- Students will be able to examine the diversity of the folk literature and customs of Punjab.
- Students will be able to understand the current problems occurring in Punjabi society and can try to find the appropriate way to handle them.
- Students will learn about various genres of Punjabi Folk-literature.
- Students will learn the history of Punjabi folk literature and its link with its geography and language.

Unit I: ਲੋਕਧਾਰਾ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (Lokdhara: Sidhantk Pakh)

- ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਖੇਤਰ
Lokdhara: Paribhasha, Tatt ate Khetar
- ਲੋਕਧਾਰਾ: ਵੰਨਗੀਆਂ
Lokdhara: Vangiyan
- ਲੋਕਧਾਰਾ: ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ
Lokdhara: Mahatav ate Sarthakta
- ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ
Lokdhara ate Adhunikta

Unit II: ਲੋਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ (Lok Peshkariyan)

- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਸਾਜ਼ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ

Punjab de Lok Saaz ate Lok Sangeet: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav

- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Lok Naach: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab dian Lok Khedan: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਟ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Lok Naat: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav

Unit III: ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ (Lokdhara ate Lok Sahit)

- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਗੀਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Lok Geet: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab di Lok Kahani: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਗਾਥਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab di Lok Gatha: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Lok Akhan ate Muhavre: Paribhasha, Saroop ate Samajak Mahatav

Unit IV: ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜ, ਮੇਲੇ-ਤਿਉਹਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ (Rasam-Rivaj, Mele-Teohar ate Lok Vishvas)

- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Rasam-Rivaj: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Mele: Paribhasha Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Teohar: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
- ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
Punjab de Lok Vishvas: Paribhasha Prakar ate Samajak Mahatav

ESSENTIAL READINGS:

- Bedi, S.S. Wanjara (1995), **Punjabi Lokdhara Vishavkosh**. National Book Shop, Delhi.
- Pooni, Balbeer Singh (2003), **Punjabi Lokdhara ate Sabhiyachar**, Waris Shah Foundation, Amritsar.
- Thind, Karnail Singh (Dr.) (2007), **Punjab da Lok Virsa (Part II)**, Punjabi University, Patiala.

SUGGESTED READINGS:

- Bedi, S.S. Wanjara (1987), **Madhkalin Punjabi Katha: Roop ate Parmpara**, Parmpara Parkashan, New Delhi.
- Bhupinder Singh, Surjit Singh (Eds.) (2009), **Lokdhara Di Bhumika**, Punjabi University, Patiala.
- Kapoor, Navrattan (Dr.) (1988), **Punjab de Lok Teohar**, Punjabi University, Patiala.
- Nahar Singh (Dr.) (1989), **Punjabi Lok Naach**, Lokgeet Parkashan, Sarhind.
- Naresh (Dr.) (1998), **Saadiyan Rasmaan**, Punjab State University, Text Book Board, Chandigarh.
- Noor, Jagir Singh (Dr.) (2008), **Punjabi Sabhiyachar: Mool Pachhan**, National Book Trust, Delhi.
- Thind, Karnail Singh (Dr.) (1973), **Lokyan ate Madhkali Punjabi Sahit**, Guru Nanak Dev University, Amritsar.

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.)

Teaching Plan:

Week 1:	ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਖੇਤਰ Lokdhara: Paribhasha, Tatt ate Khetar
Week 2:	ਲੋਕਧਾਰਾ: ਵੰਨਗੀਆਂ, ਲੋਕਧਾਰਾ: ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ Lokdhara: Vangiyan, Lokdhara: Mahatav ate Sarthakta
Week 3:	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ Lokdhara ate Adhunikta
Week 4:	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਸਾਜ਼ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ Punjab de Lok Saaz ate Lok Sangeet: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
Week 5:	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ Punjab de Lok Naach: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
Week 6:	ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ Punjab dian Lok Khedan: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
Week 7:	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਟ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ Punjab de Lok Naat: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
Week 8:	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਗੀਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ Punjab de Lok Geet: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
Week 9:	ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ Punjab di Lok Kahani: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
Week 10:	ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਗਾਥਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ Punjab di Lok Gatha: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
Week 11:	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ Punjab de Lok Akhan ate Muhavre: Paribhasha, Saroop ate Samajak Mahatav
Week 12:	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ Punjab de Rasam-Rivaj: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
Week 13:	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ

- Week 14: Punjab de Mele: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
- Week 15: Punjab de Teohar: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ
- Punjab de Lok Vishvas: Paribhasha, Prakar ate Samajak Mahatav

ਨੋਟ:

- ਅਕਾਦਮਿਕ ਕੈਲੰਡਰ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਟਿਊਟੋਰੀਅਲ ਕਲਾਸਾਂ ਦੌਰਾਨ ਟੈਸਟ, ਪ੍ਰੈਜੇਨਟੇਸ਼ਨ, ਗਰੁੱਪ ਡਿਸਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

Note:

- Time Table may be changed according to the University academic calendar and college programs.
- Tests, Presentations, Group Discussions and Assignments must be given for the purpose of evaluation during the tutorial classes.

**GENERIC ELECTIVE-03
(GE-03)
SEMESTER I
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
PUNJABI SABHIYACHAR**

Credits: 4

L/T/P=3/1/0

LEARNING OBJECTIVES:

- To identify the basic elements of culture, including values and norms.
- To discuss diversity within cultures, including the concepts of ideal and real culture, subcultures and countercultures and assimilation.
- To describe emerging issues in culture such as global and consumer culture.
- To develop students' socio-cultural competence and connects the content to their backgrounds and personal experiences.

COURSE OUTCOMES:

- Students demonstrate their understanding and use of the language to observe the similarities and differences within the Punjabi culture and their own cultures.
- Students will be able to develop understanding about the effects of Punjabi culture to adapt accordingly.
- Students will be able to interact with cultural competence and understanding.
- Students will develop an understanding and use of the language to investigate the relationships between the products that a culture produces, the practices that a culture manifests and the perspectives that underlie them.

Unit I: ਸਭਿਆਚਾਰ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (Sabhiyachar: Sidhant ate Vihar)

- ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
Sabhiyachar: Paribhasha ate Lachhan
- ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਮੰਤਵ
Sabhiyachar da Mantav
- ਸਭਿਅਤਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ: ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਵੱਖਰਤਾ
Sabhiyata, Sabhiyachar ate Lokdhara: Sanjh ate Vakhrata
- ਸਭਿਆਚਾਰ ਰੂਪਾਂਤਰਨ
Sabhiyachar Roopantran

Unit II: ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (Punjabi Sabhiyachar)

- ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ
Itihasak Pichhokarh
- ਭੂਗੋਲਿਕਤਾ
Bhugolikta

- ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ
Pachhaan-Chinh
- ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
Vishavikaran ate Punjabi Sabhiyachar

Unit III: ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ (Rishta-Naata Prabandh)

- ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਸੰਤਾਨ
Pati-Patni ate Santaan
- ਨਾਨਕੇ ਅਤੇ ਦਾਦਕੇ
Naanake ate Daadke
- ਪੇਕੇ ਅਤੇ ਸਹੁਰੇ
Peke ate Sahure
- ਮਤਰਏ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ
Matreye ate Dharam de Rishte

Unit IV: ਪੰਜਾਬੀ ਆਚਾਰ-ਵਿਵਹਾਰ, ਪਹਿਰਾਵਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਧੰਦੇ (Punjabi Aachar-Vivhaar,

Pehraawa ate Lok Dhande)

- ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲ-ਵਿਧਾਨ
Sabhiyacharak Naitik Mull-Vidhan
- ਪਹਿਰਾਵਾ ਅਤੇ ਹਾਰ-ਸ਼ਿੰਗਾਰ
Pehraawa ate Haar-Shingar
- ਖਾਣ-ਪੀਣ
Khaan-Peen
- ਲੋਕ-ਧੰਦੇ
Lok-Dhande

ESSENTIAL READINGS:

- Jaswinder Singh (Dr.) (2012), **Punjabi Sabhiyachar: Pachhaan Chinh**, Gracious Books, Patiala.
- Joshi, Jeet Singh (Dr.) (1986), **Punjabi Sabhiyachar Bare**, Punjabi Writers Cooperative Society Limited, Amritsar.
- Pooni, Balbir Singh (2003), **Punjabi Lokdhara ate Sabhiyachar**, Waris Shah Foundation, Amritsar.

SUGGESTED READINGS:

- Bedi, S.S. Wanjara (2002), **Punjabi Lokdhara Vishavkosh**, National Book Shop, Delhi.
- Frank, Gurbax Singh (Dr.) (2010), **Sabhiyachar ate Punjabi Sabhiyachar**, Waris Shah Foundation, Amritsar.
- Jaswinder Singh (Dr.) (1985), **Sabhiyachar ate Qissa Kaav**, Sedh Prakashan, Patiala.

- Joshi, Jeet Singh (Dr.) (2010), **Lok Kala Ate Sabhiyachar**, Punjabi Bhasha Vikas Vibhag, Punjabi University, Patiala.
- Kazak, Kirpal (Prof.) (2011), **Punjabi Sabhiyachar Shabadavali Kosh**, Punjabi University, Patiala.
- Kazak, Kirpal (Prof.) (2017), **Punjabi Sabhiyachar te Lok Pehrawa**, Punjabi University, Patiala.
- Noor, Satinder Singh (Dr.) (1994), **Sabhiyachar te Sahit**, Arsi Publishers, Delhi.
- Thind, Karnail Singh (Dr.) (1973), **Lokyan ate Madhkali Punjabi Sahit**, Guru Nanak Dev University, Amritsar.

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.)

Teaching Plan:

Week 1:	ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ Sabhiyachar: Paribhasha ate Lachhan
Week 2:	ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਮੰਤਵ Sabhiyachar da Mantav
Week 3:	ਸਭਿਅਤਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ: ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਵੱਖਰਤਾ Sabhiyata, Sabhiyachar ate Lokdhara: Sanjh ate Vakhrata
Week 4:	ਸਭਿਆਚਾਰ ਰੂਪਾਂਤਰਨ Sabhiyachar Roopantran
Week 5:	ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ Itihasak Pichhokarh
Week 6:	ਭੂਗੋਲਿਕਤਾ Bhugolikta
Week 7:	ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ Pachhaan-Chinh
Week 8:	ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ Vishavikaran ate Punjabi Sabhiyachar
Week 9:	ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਸੰਤਾਨ Pati-Patni ate Santaan
Week 10:	ਨਾਨਕੇ ਅਤੇ ਦਾਦਕੇ, ਪੇਕੇ ਅਤੇ ਸਹੁਰੇ Naanake ate Daadke, Peke te Sahure
Week 11:	ਮਤਰਏ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ Matreye ate Dharam de Rishte
Week 12:	ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲ-ਵਿਧਾਨ Sabhiyacharak Naitik Mull-Vidhan
Week 13:	ਪਹਿਰਾਵਾ ਅਤੇ ਹਾਰ-ਸ਼ਿੰਗਾਰ Pehraawa ate Haar-Shingar
Week 14:	ਖਾਣ-ਪੀਣ, Khaan-Peen

Week 15: ਲੋਕ-ਧੰਦੇ
Lok-Dhande

ਨੋਟ:

- ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਕੈਲੰਡਰ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਟਿਊਟੋਰੀਅਲ ਕਲਾਸਾਂ ਦੌਰਾਨ ਟੈਸਟ, ਪ੍ਰੈਜੇਨਟੇਸ਼ਨ, ਗਰੁੱਪ ਡਿਸਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

Note:

- Time Table may be changed according to the University academic calendar and college programs.
- Tests, Presentations, Group Discussions and Assignments must be given for the purpose of evaluation during the tutorial classes.

**GENERIC ELECTIVE-04
(GE-04)
SEMESTER I
ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ
PUNJABI LOK SAHIT**

Credits: 4

L/T/P=3/1/0

LEARNING OBJECTIVES:

- To promote rich Punjabi culture, folklore, language and literature to inculcate high social values.
- To discuss the beginning and growth of folklore explaining the diversity of perceptions about folklore at different times and in different situations.
- To develop keen interest in folk literature that forms a vast corpus of legends, stories, fables, fairy-tales, religious tales and mythological tales present in oral as well as written practice of a culture, language and people.
- To discuss the limitless literary pursuits that keep evolving, progressing, adapting and reorienting along with the dynamism of time and need of the people who create and possess folkloric tradition after generation.
- To develop an analytical sense about Punjabi folk literature that it has been progressive, revolutionary and rich in terms of themes, narratives and issues.

COURSE OUTCOMES:

- Students will get an idea of Punjabi folk literature through various folkloric texts and of significant texts.
- Students will be able to identify different types of folk genres and their importance in Punjabi culture.
- Students can easily identify the common motifs and morals for life in all types of folk literature.
- Students will also be trained in the collection of folklore material in the field using the latest audio visual gadgets.
- Students will be able to appreciate the thematic and narrative concerns in Punjabi folk literature.

Unit I: ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (Lok Sahit: Sidhantak Pakh)

- ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
Lok Sahit: Paribhasha ate Parkirti
- ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸਾਹਿਤ: ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
Lok Sahit ate Vishishat Sahit: Nikherha ate Antar-Sambandh
- ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ
Lok Sahit diyan Vangiyaan

- ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ

Lok Sahit da Samajak Mahatav

Unit II: ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ (Punjabi Lok Kaav)

- ਲੋਰੀਆਂ ਅਤੇ ਖੇਡ-ਗੀਤ

Lorian ate Khed-Geet

- ਸੁਹਾਗ ਅਤੇ ਘੋੜੀਆਂ

Suhag ate Ghorhian

- ਸਿੱਠਣੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਅਰੇ

Sithniya ate Heyre

- ਕੀਰਨੇ ਅਤੇ ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ

Keerne ate Alahunian

Unit III: ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ (Punjabi Lok Kathavan)

- ਦੰਤ ਕਥਾ: ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ, ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ

Dant Katha: Puran Bhagat, Raja Rasalu, Dulla Bhatti

- ਪਰੀ ਕਥਾ: ਸੰਦਲਾਂ, ਸਬਜ਼ਪਰੀ, ਇਕ ਖਾਵਾਂ ਕਿ ਦੋ ਖਾਵਾਂ

Pari Katha: Sandlan, Sabazpari, Ik Khavan Ke Do khavan

- ਨੀਤੀ ਕਥਾ: ਮੁੱਲਾ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਚੰਦਰੀ ਸੰਗਤ, ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਬਾਂਦਰ

Neeti Katha: Mulla de Shikari, Chandri Sangat, Sher ate Bandar

- ਜਨੈਰ ਕਥਾ: ਲੂਣ ਦਾ ਘਰ, ਟਾਹਲੀ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ, ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ

Janur Katha: Loon Da Ghar, Tahli Mere Bache, Sher ate Brahman

Unit IV: ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਿਆਣਪਾਂ (Punjabi Lok Siyanpaan)

- ਮੁਹਾਵਰੇ

Muhavre

- ਅਖਾਣ

Akhan

- ਬੁਝਾਰਤਾਂ

Bujhaartan

- ਕਥਨ

Kathan

ESSENTIAL READINGS

- Bedi, S.S.Wanjara (Dr.) (2007), **Bataan Mudhh Kadeem Dian**, National Book Shop, Delhi.
- Ghuman, Bikram Singh (2012), **Punjabi Lok Geet**, Waris Shah Foundation, Amritsar.
- Kranti, Parminder Kaur, Acchru Singh (Eds.) (1997), **Kathan Kosh**, Lokgeet Prakashan, Chandigarh.

SUGGESTED READINGS:

- Bedi, S.S. Wanjara (2006), **Lok Aakhade Han**, Aarsi Publication, Delhi.
- Bedi, S.S. Wanjara (2002), **Punjabi Lokdhara Vishavkosh**. National Book Shop, Delhi.
- Ghuman, Amarjit Kaur (1995), **Saade Lok Geet (Punjab de Lok Geet)**, Roohi Prakashan, Amritsar.
- Jaswinder Singh (Dr.) (2012), **Punjabi Sabhiyachar: Pachhaan Chinh**, Gracious Books, Patiala.
- Jaswinder Singh (Dr.) (1985), **Sabhiyachar ate Qissa Kaav**, Sedh Prakashan, Patiala.
- Madpuri Sukhdev (2007), **Lok Siyanpaan: Akhan te Muhavre**, Lahore Book shop, Ludhiana.
- Pooni, Balbeer Singh (2003), **Punjabi Lokdhara ate Sabhiyachar**, Waris Shah Foundation, Amritsar.
- Randhawa, Mahinder Singh, Satyarthi, Devinder (1960), **Punjabi Lok Geet**, Sahit Academy, New Delhi.
- Thind, Karnail Singh (Dr.) (1973), **Lokyan ate Madhkali Punjabi Sahit**, Guru Nanak Dev University, Amritsar.

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard source books, if required so.)

Teaching plan:

Week 1:	ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ Lok Sahit: Paribhasha ate Parkirti
Week 2:	ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸਾਹਿਤ: ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ Lok Sahit ate Vishishat Sahit: Nikherha ate Antar-Sambandh
Week 3:	ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ Lok Sahit diyan Vangiyaan
Week 4:	ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਮਹੱਤਵ Lok Sahit da Samajak Mahatav
Week 5:	ਲੋਰੀਆਂ ਅਤੇ ਖੇਡ-ਗੀਤ Lorian ate Khed-Geet
Week 6:	ਸੁਹਾਗ ਅਤੇ ਘੋੜੀਆਂ Suhag ate Ghorhian
Week 7:	ਸਿੱਠਣੀਆਂ ਅਤੇ ਹੇਅਰੇ Sithniya ate Heyre
Week 8:	ਕੀਰਨੇ ਅਤੇ ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ Keerne ate Alahunian
Week 9:	ਦੰਤ ਕਥਾ: ਪੂਰਨ ਭਗਤ, ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ, ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ Dant Katha: Puran Bhagat, Raja Rasalu, Dulla Bhatti
Week 10:	ਪਰੀ ਕਥਾ: ਸੰਦਲਾਂ, ਸਬਜ਼ਪਰੀ, ਇਕ ਖਾਵਾਂ ਕਿ ਦੇ ਖਾਵਾਂ Pari Katha: Sandlan, Sabazpari, Ik Khavan Ke Do khavan
Week 11:	ਨੀਤੀ ਕਥਾ: ਮੁੱਲਾ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਚੰਦਰੀ ਸੰਗਤ, ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਬਾਂਦਰ Neeti Katha: Mulla de Shikari, Chandri Sangat, Sher ate Bandar
Week 12:	ਜਨੈਰ ਕਥਾ: ਲੂਣ ਦਾ ਘਰ, ਟਾਹਲੀ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ, ਸ਼ੇਰ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ

	Janur Katha: Loon Da Ghar, Tahli Mere Bache, Sher ate Brahman
Week 13:	ਮੁਹਾਵਰੇ Muhavre
Week 14:	ਅਖਾਣ Akhan
Week 15:	ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਕਥਨ Bujhartan, Kathan

ਨੋਟ:

- ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਕੈਲੰਡਰ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਟਿਊਟੋਰੀਅਲ ਕਲਾਸਾਂ ਦੌਰਾਨ ਟੈਸਟ, ਪ੍ਰੈਜੇਨਟੇਸ਼ਨ, ਗਰੁੱਪ ਡਿਸਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

Note:

- Time Table may be changed according to the University academic calendar and college programs.
- Tests, Presentations, Group Discussions and Assignments must be given for the purpose of evaluation during the tutorial classes.